

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 18 г.Лениногорска» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол
от _____ г. № __

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ
«Детский сад комбинированного вида №18 г.
Лениногорска» МО «ЛМР» РТ
_____ Р.З.Арсланова
приказ от _____ г. № __

ПРОГРАММА
по дополнительной образовательной деятельности
речевого направления (логопедия)
«РЕЧЕВИЧОК»

(составлена на основе учебно-методических пособий Акименко В.М. «Развитие речи шаг за шагом. Новые логопедические технологии» и Пак Чжэ Ву «Вопросы теории и практики Су Джок терапии»)

Возраст детей 5-7 лет
Количество часов в год: 37 часа
Срок реализации программы: 1 год

Воспитатель по обучению детей татарскому языку
Ситдикова Римма Шарипзяновна

г. Лениногорск, 2018 год

Пояснительная записка

Постоянный рост числа детей с отклоняющимся развитием выдвигает диагностико-коррекционные и профилактические направления деятельности дошкольного образовательного учреждения в ряд наиболее значимых и приоритетных. Самую многочисленную группу до 60% от всех детей дошкольного возраста - сегодня составляют дети с отклонениями в речевом развитии.

Доказано, что полноценное развитие всех средств речи и её основных функций в период дошкольного детства служит залогом сохранения нервно-психического здоровья и социализации детей, успешного становления учебной деятельности при включении в систематическое обучение.

Можно назвать три группы (1.фонетико-фонематическое недоразвитие речи; 2.фонетическое недоразвитие речи; 3.общее недоразвитие речи)

наиболее распространённых отклонений в речевом развитии дошкольников. Первую составляют те недостатки, которые присущи практически всем детям на определенной возрастной ступени (возрастные или физиологические несовершенства детской речи). Во вторую группу входят речевые недостатки, обусловленные социальными факторами (неправильное общее и речевое воспитание ребенка, отсутствие у него необходимого и достаточного опыта общения со взрослыми и сверстниками и т.д.). Третья группа недостатков базируется на факторах патофизиологического порядка; в неё входят те специфические задержки и нарушения речи, которые традиционно принято рассматривать с позиций логопедической теории и практики.

Речевые нарушения многообразны и затрагивают различные стороны развития ребенка (фонетику, грамматику, звуко-слоговую структуру слова). Например, ребенок не может повернуть губы влево или вправо, вовремя речи язык идет в бок, звуки получаются неверные. Кроме того, часто нарушается четкость кинестетических ощущений. Ребенок не воспринимает состояние напряженности или, наоборот, расслабленности мышц речевого аппарата.

Артикуляционная гимнастика помогает выработать движения органов артикуляционного аппарата. "Звук представляет собой сложный комплекс таких кинем (кинема - движение органа речи при производстве звука), которые легко разъединяются и слагаются в новое единство, так что из их комбинации может получиться отсутствующий в усваиваемом русском языке звук... Выработка той или иной кинемы открывает возможность ребенку к усвоению всех звуков, которые не могли быть произнесены ребенком из-за ее отсутствия".

Гимнастика включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки всевозможных положений губ, языка, мягкого неба, так необходимых для правильного произношения той или иной фонемы русского языка и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Поэтому в восстановлении, нарушенной или неправильно сформированной функции, речевого аппарата наиболее целесообразно применять комплексный подход к решению этой проблемы.

Важно вовремя предупредить и устранить целый ряд вредных последствий неисправленной речи у ребенка, которые могут выражаться в следующем:

- задержка в умственном развитии ребенка, т.к. речь не только обогащает мышление содержанием, но и формирует его;
- тяжелые психические переживания ребенка из-за недостатков своей речи (проявляющиеся уже к 6-7 годам);
- затруднения в школьном обучении;
- в будущем - личные проблемы и ограничения в выборе профессий.

Таким образом, раннее выявление речевой патологии и своевременная коррекция, а также профилактика речевых нарушений - главная

задача не только логопеда, но и родителей, имеющих детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Научные исследования середины прошлого века доказали существование взаимосвязи между уровнем развития речи и степенью развития тонкой моторики кисти руки (Л.Ф.Фомина - 1971г., М.М.Кольцова - 1973 г., В.И.Лубовский - 1978г., Е.М.Мастюкова -1978г.).

В двигательной области коры головного мозга находится самое большое скопление клеток, управляющих рукой, пальцами (особенно большим и указательным) и органами речи; языком, губами, гортани... Эта область коры головного мозга расположена рядом с речевой областью, такое близкое соседство двигательной проекции руки и речевой зоны даёт возможность оказывать большое влияние на развитие активной речи ребёнка через тренировку тонких движений пальцев рук. Развивая функции обеих рук, мы повышаем уровень организации функции и распределение их между полушариями мозга левым и правым. Левое полушарие отвечает за формально логическое, понятийное мышление и речь. Правое полушарие, освобождённое от этой задачи, направлено на развитие художественного мышления. Для формирования человека гуманного эти способности не менее важны, чем способности к речевому общению. Для творческого развития нужна дополнительная мозговая активизация, раскрепощающая образное мышление такая «межполушарная специализация» явление не врождённое, а приобретённое. Всё зависит от конкретной направленности развития способностей личности в процессе воспитания с раннего детства.

Анализируя особенности развития мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи, Татьяна Борисовна Филичева (автор коррекционной программы для детей с ОНР) замечает, что названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей, в структуре общего недоразвития речи которых выраженным является дизартрический синдром или минимальные дизартрические расстройства. Это выражается:

- в нарушении точности, быстроты, переключаемости и координации движений;
- затруднениях динамической и статической организации двигательного акта;
- невозможности быстрого и плавного воспроизведения предложенных движений;
- снижение двигательной памяти и самоконтроля;
- замедление или застревание на одной позе.

На основе исследований М.М.Кольцов делает важнейший вывод о том, «...что есть все основания рассматривать кисть руки, как орган речи - такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция кисти руки есть еще одна речевая зона мозга». Поэтому, один из этапов занятия кружка «Речевичок» включает пальчиковую гимнастику и Су Джок-терапию.

Су Джок — это одно из направлений акупунктуры, метод которого основан на воздействии на определенные биологически активные точки кистей и стопы. В переводе с корейского Су — кисть, Джок — стопа. Данный вид терапии разработан южно-корейским профессором Пак Чже Ву в восьмидесятых годах двадцатого века.

История Су Джок началась в 1986 году, когда в международной печати появились первые публикации, рассказывающие о сути данной методики. В скором времени эффективность и простота Су Джок терапии привели к ее широкому распространению не только на родине в Корее, но и по всему земному шару. Достаточно сказать, что во многих странах Су Джок является составной частью государственных программ по здравоохранению и образованию.

В основе Су Джок лежит взгляд на организм человека как на единую энергетическую структуру, все процессы в которой взаимосвязаны. Считается, что болезнь вызывается нарушением гармонии в энергетическом теле, а проявление заболевания на физическом уровне — всего лишь симптом. Поэтому, чтобы лечение было эффективным, необходимо направлять целительное

воздействие непосредственно на энергетический уровень.

Методика Су Джок базируется на концепции, согласно которой между телом человека и его кистями и стопами есть соответствие. Нагляднее всего это видно на примере кисти. Большой палец — соответствует голове, указательный и мизинец — рукам, средний и безымянный ногам. Тыльная сторона кисти — проекция позвоночника, поверхность ладони под большим пальцем — грудная клетка, середина ладони — брюшная полость. Есть специальные схемы, на которых показано соответствие каждой точки на поверхности ладони части тела или органу.

Игры - упражнения предлагаемые на занятиях, дают детям возможность не испытывать усталости и не снижают интерес к занятиям в целом. Эти занятия очень продуманы, полезны для развития артикуляционной способности речевого аппарата и развития мелких и точных, движений рук, так как от задействованных мышц - сгибательных и разгибательных - постоянно поступают импульсы в мозг, стимулируя центральную нервную систему, и способствуют её развитию.

Система физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с произношением, в выполнении которых участвует общая и мелкая моторика называют – рече-двигательным тренингом.

Содержание программы

Цель программы – формирование полноценной фонетической системы языка, посредством автоматизирования слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях.

В процессе коррекционного обучения детей с нарушениями речи решаются следующие задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДООУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Учебно-методический план программы рассчитан на 9 месяцев, занятия - проводятся 1 раза в неделю.

Время занятий: 25 минут

Методы и приёмы, используемые на занятиях:

- словесные (объяснение);
- наглядные (показ-подражание, совместные действия, дидактические пособия);
- уточнение и расширение словарного запаса;
- практические (пальчиковые и СуДжок игры);
- упражнения по развитию внимания, памяти, словесно-логического мышления;
- учет реальных и перспективных индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Эмоционально - положительный настрой ребенка позволяет не допустить нарушений неврологического характера.

Психологическое обеспечение программы:

1 - создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;

2 - применение подгрупповых форм обучения.

Принцип работы: «от простого - к сложному»:

этап - развитие тактильных ощущений и кинетического компонента двигательного акта, двигательной и речевой моторики артикуляционного аппарата;

этап - формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательным умениям и навыкам в манипуляциях различными предметами, используя самомассаж, элементы точечного массажа, пальчиковые игры, использование СуДжок - терапии;

этап - формирование навыков самостоятельной речи, в сочетании с ритмической двигательной активностью кистей рук и ног.

Принципы обучения и коррекции:

1. Дидактические:

коррекционной направленности при соблюдении триединой задачи: коррекционного воспитания, коррекционного развития, коррекционного обучения;

принцип последовательности и системности в воспитании и развитии детей;

в логике (от простого - к сложному, от близкого к далекому, от хорошо известного к неизвестному);

принцип цикличности, усложнение и расширение материала от возраста к возрасту;

принцип индивидуализации и гуманизма.

2. Специфические:

принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с др. видами детской активности;

принцип обогащения сенсорного и сенсомоторного чувственного опыта;

принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования, сохранения непосредственной эстетической реакции и эмоциональной открытости);

Методические рекомендации

- занятия дадут наилучший результат, если они проводятся в форме игры и интересны для ребенка;

- на одном занятии не следует давать больше двух - трех упражнений, а к последующим упражнениям надо переходить лишь тогда, когда, усвоены предыдущие;

Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	Знакомство	1
Сентябрь	Диагностика	1
Сентябрь	Постановка звука {Л}	1
Сентябрь	Автоматизация {Л}	1
Октябрь	Автоматизация {Л}	2
Октябрь	Постановка звука {Р}	1
Октябрь	Автоматизация {Р}	2
Ноябрь	Автоматизация {Р}	1
Ноябрь	Постановка {Ф}	1
Ноябрь	Автоматизация {Ф}	2
Декабрь	Автоматизация {Ф}	1
Декабрь	Постановка {З}	1
Декабрь	Автоматизация {З}	2
Январь	Автоматизация {З}	1
Январь	Постановка {Ж}	1
Январь	Автоматизация {Ж}	1
Февраль	Автоматизация {Ж}	1
Февраль	Постановка {С}	1
Февраль	Автоматизация {С}	2
Март	Постановка {Ш}	1
Март	Автоматизация {Ш}	2
Март	Постановка {Щ}	1
Апрель	Автоматизация {Щ}	3
Апрель	Постановка {Ч}	1
Апрель	Автоматизация {Ч}	1
Май	Автоматизация {Ч}	1

Май	Постановка {Ц}	1
Май	Автоматизация {Ц}	1
Май	Диагностика	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ					
№ п/п	Тема занятий	Задачи	Материал и оборудование	Методические приемы	Выход темы
				<i>Сент ябрь</i>	
1.	Знакомство с кабинетом	Заинтересовать, уточнить знания детей об артикуляционной и пальчиковой гимнастике, их пользе для человека. Сообщить безопасные правила работы с индивидуальным зеркалом		1. Рассказ о том, чем будем заниматься на занятиях кружка «Речевичок»: А) Для чего нужны занятия артикуляционной гимнастикой. В) Беседа о пальчиковой гимнастике и Су Джок играх с массажным мячом. В чём их польза. 2. Провести инструктаж безопасной работы с зеркалом	
2	Диагностика			1. Обследование детей. 2. Беседа с родителями.	

3	Постановка звука {Л}	<p>- поставить звук [Л] методом постепенного создания артикуляционного уклада;</p> <p>- учить точно и полно отвечать на вопросы;</p> <p>- развитие логического мышления, внимания, памяти;</p> <p>- развитие речевой моторики, мелкой моторики пальцев рук;</p> <p>- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, вежливость, культуру</p>	<p>Зеркало, картинки для артикуляционной гимнастики, игрушки: мышка, пароход.</p>	<p>1. Организационный момент</p> <p>- Сегодня мы с тобой научимся произносить один очень красивый, волшебный звук, это произойдет чуть позже, а сейчас ответьте, пожалуйста, вы любите сказки? Вы хотите, чтобы я рассказала вам сказку о веселом язычке? Тогда смотрите и слушайте.</p> <p>2. Подготовка к постановке звука [Л]</p> <p>- Жил-был на свете Язычок. Познакомься с ним. Он жил в своем домике. А вы знаете, как называется домик у язычка? (Рот) Он был очень любопытный и часто выглядывал в окошко. Открыл окошко, закрыл, опять открыл, выглянул, посмотрел направо, затем посмотрел налево не идет ли кто? Посмотрел вверх, светит ли солнышко? Посмотрел вниз – нет ли луж?</p> <p>Побежал Язычок на кухню, а там мама месит тесто. “Давай я тебе помогу” - сказал Язычок. Упражнение “Месим тесто”.</p> <p>Замесили тесто, испекли блины. Упражнение “Блинчик”</p> <p>Язычок поблагодарил маму за вкусный завтрак и побежал гулять. Во дворе возле дома стоит высокий забор. Упражнение “Забор”</p> <p>Захотелось Язычку на качелях покачаться: вверх-вниз! Упражнение “Качели”. Весело качаться с Язычком на качелях!</p> <p>Слез Язычок с качелей и вдруг увидел грозного сердитого индюка. Индюк стоял посреди двора и страшно ругался. Давай покажем, как ругался Индюк. Упражнение “Индюк”</p>	<p>Повторение артикуляционной гимнастики:</p> <p>«Лопаточка», «Качели», «Маляр»</p>
---	-----------------------------	--	---	---	---

		поведения	<p>Испугался Язычок и убежал домой. Вдруг кто-то постучался. Кто там? Это я твой друг, мышонок. Давай играть. Догоняй меня. Упражнение “Поймай мышку”.</p> <p>Поиграли в догонялки, а теперь давай в другую игру “Повтори за мной”.</p> <p>Логопед просит воспроизвести ритмический рисунок.</p> <p>Мышонок убежал к себе в норку. А язычку стало скучно и он отправился на полянку.</p> <p>Затем он взял свою любимую игрушку пароход и стал с ней играть.</p> <p>3. Развитие дыхания.</p> <p>Упражнение “Пароходы”. (Развитие плавного длительного выдоха.) - А сейчас мы превратимся в пароходы. Мы отправляемся в путь. Дадим прощальный гудок. Улыбнись, набери носом воздух, и подуй на широкий кончик языка — ффф, щеки не раздувать.</p> <p>4. Постановка звука [Л]</p> <p>- Губы в улыбку, зубы заборчиком, широкий кончик языка упирается в верхние зубы, произноси громко звук [Л]. Получился новый звук, произнеси еще раз и послушай сам себя. Ты сегодня научился произносить новый звук. Скажи его еще раз.</p> <p>5. Физминутка</p> <p>Раз — присядка, два — прыжок.</p> <p>Это заячья зарядка.</p> <p>А лисята как проснуться (кулачками потереть глаза)</p> <p>Любят долго потянуться (потянуться)</p> <p>Обязательно зевнуть (зевнуть, прикрывая рот ладошкой)</p> <p>Ну и хвостиком вильнуть. (движение бедрами в стороны)</p> <p>6. Развитие мелкой моторики пальцев рук</p> <p>Задание: обведи по точкам.</p> <p>-Что у тебя получилось? Пароход.</p> <p>-Как гудит пароход? (Л-Л-Л). Повторение артикуляции.</p> <p>7. Итог занятия</p> <p>- Наша сказка подошла к концу.</p> <p>- Она тебе понравилась?</p> <p>- Что тебе запомнилось?</p> <p>- Какой звук ты сегодня учился произносить?</p>	
--	--	-----------	--	--

4	Автоматизация {Л}	<p>Закрепление правильной артикуляции и характеристики звука [л], автоматизация звука [л] в изолированном виде, в словах, слогах, предложениях и чистоговорках, учить называть существительные во множественном числе.</p> <p>Развивать артикуляционную моторику и мимическую мускулатуру, развивать фонематический слух, развивать память и логическое мышление, развивать мелкую и общую моторику.</p> <p>Воспитывать усидчивость, терпение</p>	<p>Разрезная картинка «Лунтик», картинка Лунтик, картинка «Кораблик», пружинка суджок, набор картинок «Продукты питания», мяч, картинки-раскраски, мячики Су-Джок</p>	<p>1. Оргмомент. Логопед приветствует детей и предлагает отгадать, кто придет к ним сегодня на занятие, и с кем они отправятся в морское путешествие.</p> <p>Логопед: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы отправимся с вами в морское путешествие. Но поплывем мы не одни. Хотите узнать, с кем мы отправимся в путешествие? Для этого вам надо собрать из нескольких картинок одну целую картину.</p> <p>2. Развитие целостности восприятия. Игра «Собери картинку».</p> <p>Логопед: Знают дети всей Земли Кто упал на них с Луны Это маленький зверек, Кто же догадаться смог?</p> <p>Дети собирают картинку с изображением Лунтика.</p> <p>Логопед: Правильно, это Лунтик. Он к нам прибыл с Луны. Дорога его была долгая и трудная, и он очень устал. Пусть Лунтик немного отдохнуть, а мы ему покажем, чему уже научились.</p> <p>3. Психогимнастика. Логопед: Давайте покажем, как мы обрадовались появлению Лунтика : скажем радостно : «А –А – А!» А теперь дружно улыбнемся Лунтику и скажем: «И –И –И!» А теперь удивимся его появлению на нашей планете: «О –О – О!» А теперь покажем, как мы расстроимся, когда он улетит обратно: «У-У –У»</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика. Логопед: Лунтик отдохнул и готов отправиться с нами в морское путешествие. Но перед путешествием нужно подкрепиться. Давайте напечем блинчиков и съедим их с вкусным вареньем (дети выполняют упражнение «Блинчик» и «Вкусное варенье»), а теперь проверим, как мы сможем перенести морскую качку (упражнение «Качели») А вот и наш корабль. Выставляется картинка кораблика. Посмотрите, какой большой парус у нашего кораблика (упражнение «Парус»)</p> <p>5. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика с применением су-джок терапии.</p> <p>Л.: Молодец, ну а теперь пришло время поиграть с нашими волшебными колечками и шариками</p>	<p>Повторение чистоговорки:</p> <p>Ла –ла – ла, стоит Лунтик у стола. Лу –лу – лу, подойдем и мы к столу. Лы –лы – лы, Лунтик вымыл все столы. Ла – ла – ла, Лунтику мед несет пчела Ла –ла – ла, Лунтик, как идут дела?</p>
---	--------------------------	---	---	--	--

				<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1016 134 1581 236">Прилетела к нам вчера Полосатая оса</td> <td data-bbox="1581 134 1942 544" rowspan="5">Проговаривая слова, прокатываем колечко, по каждому пальчику начиная с большого</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1016 236 1581 338">А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1016 338 1581 408">Два жука и стрекоза</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1016 408 1581 477">Как фонарики глаза</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1016 477 1581 544">Пожужжали, полетали,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1016 544 1581 609">От усталости упали.</td> <td data-bbox="1581 544 1942 609">опустить руки на стол</td> </tr> </table>	Прилетела к нам вчера Полосатая оса	Проговаривая слова, прокатываем колечко, по каждому пальчику начиная с большого	А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,	Два жука и стрекоза	Как фонарики глаза	Пожужжали, полетали,	От усталости упали.	опустить руки на стол		
Прилетела к нам вчера Полосатая оса	Проговаривая слова, прокатываем колечко, по каждому пальчику начиная с большого													
А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,														
Два жука и стрекоза														
Как фонарики глаза														
Пожужжали, полетали,														
От усталости упали.	опустить руки на стол													
<p>6. Закрепление изолированного произношения звука [л].</p>														
<p>Логопед: Мы хорошо подготовились и готовы отправиться в путь.</p>														
<p>Игра «Корабль».</p>														
<p>Логопед: Мы поднимаемся на борт нашего корабля и отправляемся</p>														
<p>в морское путешествие с песенкой кораблика «Л – Л – Л»</p>														
<p>Дети произносят звук Л</p>														
<p>Логопед: Расскажите Лунтику, как правильно произнести звук Л?</p>														
<p>Логопед вместе с детьми повторяет правильную артикуляцию звука</p>														
<p>Л: губы улыбаются, зубы разомкнуты, язык широкий, кончик языка</p>														
<p>за верхними зубами, дуем в щеки.</p>														
<p>7. Автоматизация [л] в словах. Логопед. А теперь можно</p>														
<p>поиграть. Лунтик очень любит играть в мяч. Давайте покажем ему</p>														
<p>игру «Один – много»</p>														
<p>Игра «Один -много» (логопед бросает детям мяч и называет слова в</p>														
<p>единственном числе, а дети образуют от них множественное число)</p>														
<p>Пчела – пчелы Скала – скалы Акула – акулы Пила – пилы Школа</p>														
<p>–школы</p>														
<p>Шпала - шпалы</p>														
<p>8. Развитие фонематического слуха. Игра «Накорми Лунтика»</p>														

				<p>Логопед: Выберем для Лунтика те продукты, в названии которых есть звук [л] Детям предлагается выбрать картинки, в названии которых есть звук Л (яблоко, колбаса, молоко, клубника, булка)</p> <p>9. Физкультминутка. Логопед: После сытного обеда Лунтик предлагает нам поиграть вместе с ним.</p> <p>Игра «Пила» Дети парами, взявшись руками крест -накрест, пилят «бревна» (нижнюю пару рук) и декламируют :Заработала пила Зажужжала, как пчела, Пропилила кусок, Наскочила на сучок, Треснула и стала – Начинай сначала!</p> <p>10.Автоматизация [л] в чистоговорках. Дети за логопедом повторяют чистоговорку и массируют пальцы рук пружинкой Су – Джок. Ла –ла – ла, стоит Лунтик у стола. Лу –лу –лу, подойдем и мы к столу. Лы –лы –лы, Лунтик вымыл все столы. Ла – ла – ла, Лунтику мед несет пчела Ла –ла – ла, Лунтик, как идут дела?</p> <p>11. Итог занятия. Логопед: Вот и подошло к концу наше путешествие. Какие задания были сложными для вас? Какие понравились игры?</p>	
ОКТЯБРЬ					
1	Автоматизация {Л}	- закреплять правильное произношение звука [л] в слогах, словах, предложениях. - формировать навыки согласования	картинки-символы для артикуляционной гимнастики, картинки с изображением цветов (ландыш, роза, ирис, колокольчик,	1. Организационный момент. - Сегодня у нас на занятии новый гость. послушайте загадку и попробуйте догадаться кто это? Над цветком она жужжит, К улью быстро так летит, Мед свой в соты отдала; Как зову её?... (пчела). - Правильно, это веселая и добрая пчела. По имени Стелла. Она очень любит собирать цветочную пыльцу и готовить из них мед. Она прилетела послушать, как вы произносишь звук [л] и поиграть	Повторение пальчиковой гимнастики «Пчелки»

		<p>числительного с существительным ; -развивать целостное восприятие, память, мелкую моторику, внимание, фонематический слух; -обогащение и расширение словарного запаса; - закреплять навыки звукового анализа и синтеза; -воспитывать самостоятельность, интерес к занятию</p>	<p>гладиолус, фиалка, мак, ромашка, тюльпан, незабудка, флоксы); картинки с изображением птиц: соловей, иволга, дятел, щегол, соловей; разрезная картинка с изображением Стеллы»; набор предметных картинок: лапти, вилка, лошадь, велосипед, осел, футбол, ласточка, пила, молоток, волк, палка, мел, ласты, булка, фиалка, стол, вешалка, лук, лодка. мячики Су-Джок</p>	<p>с тобой в разные игры. 2. Артикуляционная гимнастика. - Но сначала давайте сделаем зарядку для язычка. А в этом нам помогут «веселые картинки». Посмотрите на них и делайте так же. «Лопаточка» «Иголочка» «Часики» «Качели» «Пароход гудит» «Улыбка» «Вкусное варенье» 3. Автоматизация звука [Л] в слогах. - Пчелка любит летать на лужайке и петь песенки. И хочет, чтобы вы тоже спели вместе с ней. ла-ла-ла ала-ала-ала лу-лу-лу улу-улу-улу лы-лы-лы ылы-ылы-ылы ло-ло-ло оло-оло-оло 4. Автоматизация звука [Л] в словах. - Пчелка предлагает нам поучиться сочинять стихи. Придумай слово в рифму и повтори все стихотворение. Не забывай четко и правильно произносить [Л]. Ла-ла-ла, вкусный мед несет... (пчела). Лу-лу-лу, мы увидели... (пчелу). Лы-лы-лы, испугались мы...(пчелы). 5. Пальчиковая гимнастика. ПЧЕЛКИ Домик маленький на елке, <i>Одна из рук стоит на столе</i> Дом для пчел, а где же пчелки? <i>опираясь на локоть, пальцы растопырены (елка).</i> Надо в домик постучать, <i>На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей).</i> Раз, два, три, четыре, пять. <i>«Улей»прижат к«елке» ребенок загл-ет в «улей».</i> <i>Я стучу, стучу по елке, Сжимают кулачки. Стучит кулаками друг о друга, черед</i> <i>Где же, где же эти пчелки? Разводит руками,</i> <i>Стали вдруг вылетать: растопыривает пальцы и шевелит ими (пчелки летают. Раз, два, три, четыре, пять!</i> 6. Формирование навыка звукового анализа. - Как много цветов растет на лужайке. Стелла летает от одного цветка у другому и не знает, какие ей выбрать, чтобы собрать цветочный сок. Давай ей поможем, выбрать те цветы, в названии которых есть звук [Л]. (ландыш, роза, ирис, колокольчик, гладиолус, фиалка, мак, ромашка, тюльпан, незабудка, флоксы). 7. Физминутка. - Пчелка немного устала. Давай вместе с ней отдохнем. Вот и пчелкина зарядка.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Выполняй-ка по порядку. Быстро встань и улыбнись. Выше, выше потянись. Ну-ка плечи распрями, Подними и опусти. Влево, вправо повернись, Рук коленями коснись.</p> <p>8. Автоматизация звука [Л] в предложениях. - Стелла решила посмешить тебя и придумала забавные предложения. Послушай их внимательно и исправь ошибки. Салат ел Милу. Салазки везут Славу. Пол упал на стул. Футбол уехал на папу. Лопатка взяла Лолу. Ладони вымыли Клаву. Кукла купила Лушу. Лук полон Милу. Белый платок надел Аллу.</p> <p>9. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика с применением су-джок терапии. Л.: Молодец, ну а теперь пришло время поиграть с нашими волшебными колечками и шариками.</p> <table border="1"> <tr> <td>Прилетела к нам вчера Полосатая оса</td> <td rowspan="5">Проговаривая слова, прокатываем колечко, по каждому пальчику начиная □ большого</td> </tr> <tr> <td>А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,</td> </tr> <tr> <td>Два жука и стрекоза</td> </tr> <tr> <td>Как фонарики глаза</td> </tr> <tr> <td>Пожужжали, полетали, От усталости упали.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>опустить руки на стол</td> </tr> </table> <p>10. Итог занятия. - Наше занятие подошло к концу. Пора прощаться с пчелкой. Ей пора возвращаться домой на свою колокольчиковую лужайку. Какая игра тебе понравилась больше всего?</p>	Прилетела к нам вчера Полосатая оса	Проговаривая слова, прокатываем колечко, по каждому пальчику начиная □ большого	А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,	Два жука и стрекоза	Как фонарики глаза	Пожужжали, полетали, От усталости упали.		опустить руки на стол	
Прилетела к нам вчера Полосатая оса	Проговаривая слова, прокатываем колечко, по каждому пальчику начиная □ большого												
А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,													
Два жука и стрекоза													
Как фонарики глаза													
Пожужжали, полетали, От усталости упали.													
	опустить руки на стол												
2	Автоматизац	- закреплять	картинки-	1. Организационный момент. - Сегодня у нас на занятии новый	Повторен								

<p>ия {Л}</p>	<p>правильное произношение звука [л] в слогах, словах, предложениях. - формировать навыки согласования числительного с существительным ; -развивать целостное восприятие, память, мелкую моторику, внимание, фонематический слух; -обогащение и расширение словарного запаса; - закреплять навыки звукового анализа и синтеза; -воспитывать самостоятельность, интерес к занятию</p>	<p>символы для артикуляционно й гимнастики, картинки с изображением цветов (ландыш, роза, ирис, колокольчик, гладиолус, фиалка, мак, ромашка, тюльпан, незабудка, флоксы); картинки с изображением птиц: соловей, иволга, дятел, щегол, соловей; разрезная картинка с изображением Стеллы»; набор предметных картинок: лапти, вилка, лошадь, велосипед, осел, футбол, ласточка, пила, молоток, волк, палка, мел, ласты, булка, фиалка, стол, вешалка, лук, лодка. мячики</p>	<p>гость. Послушайте загадку и попробуйте догадаться кто это? Над цветком она жужжит, К улью быстро так летит, Мед свой в соты отдала; Как зову её?... (пчела). - Правильно, это веселая и добрая пчела. По имени Стелла. Она очень любит собирать цветочную пыльцу и готовить из них мед. Она прилетела послушать, как вы произносишь звук [л] и поиграть с тобой в разные игры.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. - Но сначала давайте сделаем зарядку для язычка. А в этом нам помогут «веселые картинки». Посмотрите на них и делайте так же. « Лопаточка» «Иголочка» « Часики» «Качели» « Пароход гудит» « Улыбка» « Вкусное варенье»</p> <p>3. Автоматизация звука [Л] в слогах. - Пчелка любит летать на лужайке и петь песенки. И хочет, чтобы вы тоже спели вместе с ней. ла-ла-ла ала-ала-ала лу-лу-лу улу-улу-улу лы-лы-лы ылы-ылы-ылы ло-ло-ло оло-оло-оло</p> <p>4. Автоматизация звука [Л] в словах. - Пчелка предлагает нам поучиться сочинять стихи. Придумай слово в рифму и повтори все стихотворение. Не забывай четко и правильно произносить [Л]. Ла-ла-ла, вкусный мед несет... (пчела). Лу-лу-лу, мы увидели... (пчелу). Лы-лы-лы, испугались мы...(пчелы).</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика. ПЧЕЛКИ Домик маленький на елке, <i>Одна из рук стоит на столе</i> Дом для пчел, а где же пчелки? <i>опираясь на локоть, пальцы растопырены (елка).</i> Надо в домик постучать, <i>На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей).</i> Раз, два, три, четыре, пять. «Улей»прижат к«елке» ребенок загл-ет в «улей». Я стучу, стучу по елке, <i>Сжимает кулачки. Стучит кулаками друг о друга, черед</i> Где же, где же эти пчелки? <i>Разводит руками,</i> Стали вдруг вылетать: <i>растопыривает пальцы и шевелит ими (пчелки летают.</i> Раз, два, три, четыре, пять!</p> <p>6. Формирование навыка звукового анализа. - Как много цветов</p>	<p>ие пальчиковой гимнастики «Пчелки»</p>
----------------------	--	--	--	---

			Су-Джок	<p>растет на лужайке. Стелла летает от одного цветка у другому и не знает, какие ей выбрать, чтобы собрать цветочный сок. Давай ей поможем, выбрать те цветы, в названии которых есть звук [Л]. (ландыш, роза, ирис, колокольчик, гладиолус, фиалка, мак, ромашка, тюльпан, незабудка, флоксы).</p> <p>7. Физминутка. - Пчелка немного устала. Давай вместе с ней отдохнем.</p> <p>Вот и пчелкина зарядка. Выполняй-ка по порядку. Быстро встань и улыбнись. Выше, выше потянись. Ну-ка плечи распрями, Подними и опусти. Влево, вправо повернись, Рук коленями коснись.</p> <p>8. Автоматизация звука [Л] в предложениях. - Стелла решила посмешить тебя и придумала забавные предложения. Послушай их внимательно и исправь ошибки. Салат ел Милу. Салазки везут Славу. Пол упал на стул. Футбол уехал на папу. Лопатка взяла Лолу. Ладони вымыли Клаву. Кукла купила Лушу. Лук полол Милу. Белый платок надел Аллу.</p> <p>9. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика с применением су-джок терапии.</p> <p>Л.: Молодец, ну а теперь пришло время поиграть с нашими волшебными колечками и шариками.</p> <table border="1" data-bbox="1025 1023 1933 1362"> <tr> <td data-bbox="1025 1023 1592 1126">Прилетела к нам вчера Полосатая оса</td> <td data-bbox="1592 1023 1933 1362" rowspan="4">Проговаривая слова, прокатываем колечко, по каждому пальчику начиная с большого</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1025 1126 1592 1230">А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1025 1230 1592 1297">Два жука и стрекоза</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1025 1297 1592 1362">Как фонарики глаза</td> </tr> </table>	Прилетела к нам вчера Полосатая оса	Проговаривая слова, прокатываем колечко, по каждому пальчику начиная с большого	А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,	Два жука и стрекоза	Как фонарики глаза	
Прилетела к нам вчера Полосатая оса	Проговаривая слова, прокатываем колечко, по каждому пальчику начиная с большого									
А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,										
Два жука и стрекоза										
Как фонарики глаза										

				<p>Пожужжали, полетали,</p> <p>От усталости упали.</p>	<p>опустить руки на стол</p>	
				<p>10. Итог занятия. - Наше занятие подошло к концу. Пора прощаться с пчелкой. Ей пора возвращаться домой на свою колокольчиковую лужайку. Какая игра тебе понравилась больше всего?</p>		
3	Постановка звука {Р}	-обучение произнесению звука в изолированном виде и слогах; повторение лексической темы «Части тела». - активизация артикуляционного аппарата; развитие фонематического восприятия; -воспитание интереса к занятию, умение сосредотачиваться	Зеркало, мячики Су-Джок	<p>1. Организационный момент. –Здравствуйтесь, ребята! Как настроение? Готовы заниматься? Присаживайтесь поудобней перед зеркалом, выпрямите спинку.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика, развитие кинестетических ощущений. - Сейчас мы будем выполним гимнастику для языка и губ. Теперь за мною наблюдай и точно также выполняй. Мы сейчас для губочек сделаем «Трубочку», а теперь «Заборчик». Веселую «Улыбку», вкусный «Бублик». А теперь давай дружок потренируем язычок: «Маляр», «Лошадка», «Дятел», «Задуй свечу», «Загнать мяч в ворота».</p> <p>Солнышко греет уже еле – еле, перелетные птицы на юг улетели, Голы деревья, пустынные поля, Первым снежком принакрылась земля. } <i>Дети катают Су – Джок между ладонями.</i></p> <p>Река покрывается льдом в ноябре – Поздняя осень стоит на дворе.</p> <p>3. Сообщение темы занятия. - Мы с тобой сегодня будем учиться рычать, заводить моторчик. Послушай, как я зарычу: [Р].</p> <p>4. Характеристика артикуляции звука [Р]. - Сейчас мы с тобой будем смотреть, как работают наши органы при произнесении звука [Р]. Я буду говорить тебе, а ты повторяй: губы приоткрыты, зубы разомкнуты; кончик языка широкий, напряжённый, поднят к альвеолам, неплотно прилегает к ним. Когда мы выдыхаем воздух с напором, язычок начинает вибрировать. (Логопед показывает ребёнку правильное положение и просит его повторить.)</p> <p>5. Динамическая пауза. - Молодец, хорошо. Давай немножко отдохнём. Я буду читать стихотворение, а ты показывай те части тела, которые я буду называть:</p>		<p>Домашнее задание. - Дома научи маму и папу упражнениям, которые мы сегодня сделали</p>

				<p>У нас с тобой есть ногти, пальцы, Плечи, шея и запястья. Есть животик, ножки, грудь, Быстро сядь передохнуть. Есть колени, локти, спинка, Ушки, щечки и затылки. И головушка с висками, И бровями и губами. Подбородок есть и скулы, Хорошо мы отдохнули. А еще есть глазки, нос. Язык и зубки, классный нос. Итак, мы с тобой отдохнули, а теперь давай присядем.</p> <p>6. Постановка звука. - Мы с тобой узнали, как у нас располагаются губы, зубы и язычок при произнесении звука [Р]. Теперь давай попробуем его произнести. Я буду твоим пальчиком (зондом) шевелить (щекотать) язычок, а ты попробуй быстро произносить звук [Д] (слышится звук [Р]) .</p> <p>7. Развитие фонематического слуха. - Давай поиграем в игру: «Волшебные ушки». Я буду тебе говорить разные слоги, а ты хлопай в ладоши, когда услышишь звук [Р]. Послушай слоги: ПА-МА-РА-ГА-ВА-РА. А теперь послушай внимательно слова: Крокодил, велосипед, крот, клавиши, ракета, паровоз, трактор, шапочка, правило.</p> <p>8. Домашнее задание. - Дома научи маму и папу упражнениям, которые мы сегодня сделали. Давай еще раз их повторим (повтор упражнений).</p> <p>9. Итог занятия. - Покажи мне руками, как заводится «мотор». - Покажи, где находится язычок, когда мы произносим звук «Р»</p>	
4	Автоматизация звука {Р} в слогах и словах	-воспитание самоконтроля во время произношения звука [Р]; -развитие	Зеркало, счетные палочки, мячики Су-Джок	<p>1. Организационный момент. Введение в лексическую тему. И у мамы есть, И у папы есть, И у дочки есть, И у сына есть, И у кошки есть,</p>	Повторение артикуляционной гимнастики

	<p>речевого дыхания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интонационной выразительности речи; - автоматизация поставленных звуков; -воспитание внимания к звуковой стороне речи. - образование родственных слов; - изменение предложений по лицам; - заучивание небольших стихотворных текстов; - закрепление навыка чтения; - развитие мимической и артикуляционной моторики 		<p>И у собаки есть, Чтобы его узнать, Надо вслух назвать. (Имя)</p> <p>2. Дыхательная гимнастика. Игра «Греем руки»: дуть на ладошки сильно, как мальчик и слабо, как девочка.</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика. - Повтор отработанных ранее артикуляционных упражнений. - Изолированное произнесение звука [Р] перед зеркалом.</p> <p>Я корзинку в лес беру, там грибы я соберу. <i>Дети делают ладошку « корзиночкой» и катают шарик.</i></p> <p>Удивляется мой друг . « Сколько здесь грибов вокруг !» <i>Показывают удивление, разводят руки в стороны</i></p> <p>Подосиновик, масленок, подберезовик, опенок, Боровик, лисичка, груздь – не играют в прятки пусть !</p> <p>Рыжики , волнушки найду я на опушке. <i>Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.</i></p> <p>Возвращаюсь я домой, все грибы несусь с собой. <i>мизинца левой руки оставляют, грозят ему.</i></p> <p>4. Автоматизация звука. Выполнение лексико-грамматических заданий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упр. «Называй-ка». Проговаривание слов-имён за образцом (возможен вариант придумывания самим ребёнком имён мальчиков и девочек). Рома, Рая, Руслан; Вера, Кира, Лера, Ира, Шура, Тамара, Варвара; Сергей, Артём, Егор, Макар, Виктор, Фёдор, Артур. - Упр. «Повторяй-ка». Запоминание и последовательное повторение слов. Кол-во слов постепенно увеличивается, начиная с двух и заканчивая возможностями ребёнка (возможен вариант с опорой на картинку). У Ромы робот, ракушка, рубашка, рыба. У Леры карандаш, горох, кукуруза, мороженое, баранка. У Сергея карта, марка, корка, Мурка. У Егора шар, шнур, зефир, топор. - Упр. «Сочиняй-ка». Образование родственных слов (фамилий) от предметов (предложенных предметных картинок). Рыбина Рая, Ромашкин Руслан, Сорокина Тамара, Горохова Ира, Шаров Егор, 	<p>«Трубочка», «Заборчик». «Улыбку», «Бублик». «Маляр», «Лошадка», «Дятел», «Задуй свечу», «Загнать мяч в ворота»</p>
--	---	--	--	---

				<p>Маркин Артём, Комарова Вера.</p> <p>- Упр. «Поменяй-ка». Изменение предложения по лицам. Я раскрашиваю картинку с Буратино. Ты раскрашиваешь картинку с Буратино. Он раскрашивает картинку с Буратино. Мы раскрашиваем картинку с Буратино. Вы раскрашиваете картинку с Буратино. Они раскрашивают картинку с Буратино. (Я играю с сестрой Лерой; мою подругу зовут Варвара).</p> <p>- Упр. «Запомяй-ка». Заучивание скороговорки: - прослушивание образца; - самостоятельное чтение образца ребёнком (для читающих детей); - совместное проговаривание; - самостоятельное проговаривание. Дал Макар Роману карамель, А Роман Макару – карандаш.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики. Игра «Конструктор» Конструирование из счётных палочек рожицы.</p> <p>6. Подведение итогов занятия</p>	
5	Автоматизация звука {Р} в слогах и словах	а) способствовать обогащению словарного запаса; продолжать учить определять место звука [Р] в слове, образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных, согласовывать числительное с существительным, подбирать правильно рифмующие слова в предложения; б) развивать	Кукла Буратино, картинка для выкладывания предметов по образцу, предметные картинки со звуком [Р], домик для определения места звука в слове, мяч, спички, мячики Су-Джок	<p>1. Оргмомент. Установка на занятие. Тарарам, тарарам, Кто спешит в гости к нам? Этот мальчик- друг ребят, С ним встрече каждый будет рад! -Вот наш гость- Буратино. Он очень расстроен. Его друзья умеют хорошо разговаривать, произносить четко звуки. А Буратино еще не научился произносить звук [Р]. Ты сможешь помочь нашему гостю? Ведь ты уже научился правильно выговаривать этот звук. А для этого ты очень старался и долго тренировался.</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика. - Для того, чтобы быстрее научиться произносить звук [Р], нужно запомнить и правильно выполнять следующие упражнения: «Чашечка» «Грибок» «Маляр» «Вкусное варенье» «Лошадка» «Мотор» «Барабанщики»</p> <p>2. Повторение артикуляции звука [Р]: - Передай рычание злой собаки, карканье вороны, звучание трубы.</p> <p>- Расскажи Буратино о том, что делают губы, зубы, язык при произношении звука [Р]. (Положение органов речи: губы раскрыты, зубы разомкнуты, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, широкий кончик языка поднят к альвеолам и вибрирует).</p>	Повторение чистогово рок. - РА-РА-РА-РУ-РУ-РУ-рама, рак, гора . руки, ружья, кенгуру. РО-РО-РО-РЫ-РЫ-РЫ-Роща, рот, перо. Рыба,

		<p>артикуляционный аппарат; умения произносить звук [Р] изолированно, в слогах, словах, предложениях, чистоговорках; определять положения органов речевого аппарата при произнесении звука [Р]; фонематическое восприятие, зрительное и слуховое внимание, память, моторику; в) воспитывать желание и стремление помочь другу; интерес достижения результата от выполненной работы</p>		<p>3. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика с применением су-джок терапии. Л.: Молодец, ну а теперь пришло время поиграть с нашими волшебными колечками и шариками.</p> <table border="1" data-bbox="1025 244 1930 722"> <tr> <td data-bbox="1025 244 1592 352">Прилетела к нам вчера Полосатая оса</td> <td data-bbox="1592 244 1930 722" rowspan="4">Проговаривая слова, прокатываем колечко, по каждому пальчику начиная с большого</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1025 352 1592 453">А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1025 453 1592 523">Два жука и стрекоза</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1025 523 1592 593">Как фонарики глаза</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1025 593 1592 655">Пожужжали, полетали,</td> <td data-bbox="1592 655 1930 722" rowspan="2">опустить руки на стол</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1025 655 1592 722">От уста □ости упали.</td> </tr> </table> <p>4. Повторение чистоговорок. -Научим Буратино произносить чистоговорки со звуком [Р]. РА-РА-РА- рама, рак, гора . РУ-РУ-РУ- руки, ружья, кенгуру. РО-РО-РО- Роша, рот, перо. РЫ-РЫ-РЫ- Рыба, рысь, ковры. АР-АР-АР- Рома пошел на базар. УР-УР-УР- Валера тянет шнур. ОР-ОР-ОР- На полу лежит ковер. ЫР-ЫР-ЫР- На кармане много дыр. 5. Физкультминутка. -Посмотри, Буратино немного повеселел. Но еще одна беда - он потерял свой золотой ключик. -Пока мы будем искать ключик, он придумает интересную игру. «Буратино» (Ребенок выполняет соответствующие движения). Буратино потянулся, Раз - нагнулся, Два - нагнулся, Руки в стороны развел,</p>	Прилетела к нам вчера Полосатая оса	Проговаривая слова, прокатываем колечко, по каждому пальчику начиная с большого	А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,	Два жука и стрекоза	Как фонарики глаза	Пожужжали, полетали,	опустить руки на стол	От уста □ости упали.	<p>рысь, ковры. АР-АР- АР- УР-УР- УР- Рома пошел на базар. Валера тянет шнур. ОР-ОР- ОР- ЫР-ЫР- ЫР- На полу лежит ковер. На кармане много дыр.</p>
Прилетела к нам вчера Полосатая оса	Проговаривая слова, прокатываем колечко, по каждому пальчику начиная с большого												
А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,													
Два жука и стрекоза													
Как фонарики глаза													
Пожужжали, полетали,	опустить руки на стол												
От уста □ости упали.													

	<p>определять место звука [Р] в слове, образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных, согласовывать числительное с существительным, подбирать правильно рифмующие слова в предложения;</p> <p>- развивать артикуляционный аппарат; умения произносить звук [Р] изолированно, в слогах, словах, предложениях, чистоговорках;</p> <p>определять положения органов речевого аппарата при произнесении звука [Р]; фонематическое восприятие, зрительное и слуховое внимание, память, моторику;</p> <p>- воспитывать</p>	<p>предметные картинки со звуком [Р], домик для определения места звука в слове, мяч спички, мячики Су-Джок</p>	<p>-Вот наш гость- Буратино. Он очень расстроен. Его друзья умеют хорошо разговаривать, произносить четко звуки. А Буратино еще не научился произносить звук [Р]. Ты сможешь помочь нашему гостю? Ведь ты уже научился правильно выговаривать этот звук. А для этого ты очень старался и долго тренировался.</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика. - Для того, чтобы быстрее научиться произносить звук [Р], нужно запомнить и правильно выполнять следующие упражнения: «Чашечка» «Грибок» «Маляр» «Вкусное варенье» «Лошадка» «Мотор» «Барабанщики»</p> <p>2. Повторение артикуляции звука [Р]: - Передай рычание злой собаки, карканье вороны, звучание трубы.</p> <p>- Расскажи Буратино о том, что делают губы, зубы, язык при произношении звука [Р]. (Положение органов речи: губы раскрыты, зубы разомкнуты, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, широкий кончик языка поднят к альвеолам и вибрирует).</p> <p>3. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика с применением су-джок терапии.</p> <p>Л.: Молодец, ну а теперь пришло время поиграть с нашими волшебными колечками и шариками.</p> <table border="1" data-bbox="1025 798 1930 1273"> <tr> <td data-bbox="1025 798 1590 901">Прилетела к нам вчера Полосатая оса</td> <td data-bbox="1590 798 1930 1273" rowspan="5">Проговаривая слова, прокатываем колечко, по каждому пальчику начиная с большого</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1025 901 1590 1005">А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1025 1005 1590 1074">Два жука и стрекоза</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1025 1074 1590 1142">Как фонарики глаза</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1025 1142 1590 1211">Пожужжали, полетали,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1025 1211 1590 1279">От усталости упали.</td> <td data-bbox="1590 1211 1930 1279">опустить руки на стол</td> </tr> </table> <p>4. Повторение чистоговорок. -Научим Буратино произносить чистоговорки со звуком [Р]. РА-РА-РА- РУ-РУ-РУ-</p>	Прилетела к нам вчера Полосатая оса	Проговаривая слова, прокатываем колечко, по каждому пальчику начиная с большого	А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,	Два жука и стрекоза	Как фонарики глаза	Пожужжали, полетали,	От усталости упали.	опустить руки на стол	<p>РА- РУ-РУ- РУ- рама, рак, гора . руки, ружья, кенгуру. РО-РО- РО- РЫ-РЫ- РЫ- Роща, рот, перо. Рыба, рысь, ковры. АР-АР- АР- УР-УР- УР- Рома пошел на базар. Валера тянет шнур. ОР-ОР- ОР- ЫР-ЫР- ЫР- На полу лежит ковер. На</p>
Прилетела к нам вчера Полосатая оса	Проговаривая слова, прокатываем колечко, по каждому пальчику начиная с большого											
А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,												
Два жука и стрекоза												
Как фонарики глаза												
Пожужжали, полетали,												
От усталости упали.	опустить руки на стол											

		<p>желание и стремление помочь другу; интерес достижения результата от выполненной работы</p>		<p>рама, рак, гора . РО-РО-РО- Роца, рот, перо. АР-АР-АР- Рома пошел на базар. ОР-ОР-ОР- На полу лежит ковер. руки, ружья, кенгуру. РЫ-РЫ-РЫ- Рыба, рысь, ковры. УР-УР-УР- Валера тянет шнур. ЫР-ЫР-ЫР- На кармане много дыр. 5. Физкультминутка. -Посмотри, Буратино немного повеселел. Но еще одна беда - он потерял свой золотой ключик. -Пока мы будем искать ключик, он придумает интересную игру. «Буратино» (Ребенок выполняет соответствующие движения). Буратино потянулся, Раз - нагнулся, Два - нагнулся, Руки в стороны развел, Ключик видно не нашел. Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать. 6. Игра с мячом «Закончи слово». -Вот такую игру придумал Буратино: РА-РА-РА Начинается игра. Я прошу со слогом РА Мне помочь назвать слова! -Я начинаю слово, а ты добавь РА: ко-ра, иг-ра, но-ра, у-ра. РО-РО-РО Ты закончи слогом РО: вед-ро, доб-ро, пе-ро, сереб-ро. А теперь договори Ты слова со слогом РЫ: вет-ры, го-ры, кома-ры, топо-ры. 7. Игра «Путаница». - И еще одна игра: поправьте меня, если я перепутаю слова в конце предложений.</p>	<p>кармане много дыр</p>
--	--	---	--	---	--------------------------

				<p>* Расцвели на клумбе козы, В огород забрались розы. * На конверт наклею маску, На лицо надену марку. Угощу я нашу корку.</p> <p>III. Подведение итогов. -Молодец, ты сегодня очень старался, поэтому четко и ясно произносил звук [Р] в слогах, словах, чистоговорках, и этому научил Буратино. Наш гость тебе благодарен. Теперь вы оба следите за своей речью и не забывайте про звук [Р]</p>	<p>* Ползает у речки мак, Расцветает в поле рак.</p>	
2	Постановка звука {Ф}	<p>учить правильно произносить звуки Ф; развивать: мимику, мелкую и общую моторику; фонематическое восприятие; графо – моторные навыки; внимание; мышление; воображение. Развивать навыки коммуникации. Развивать навыки самоорганизации и контроля; воспитывать желание приходить на помощь</p>	<p>Картинки с изображением разных профессий (фокусник, фокусист и т. д.); фишки синего и зелёного цветов; касса букв в словах, указка</p>	<p>1. Организационный момент: Расскажите ребята: — Кто катается на коньках? – (фигурист). Кто играет в футбол? – (футболист). Кто фотографирует? – (фотограф). Кто водит машину? – (шофёр). Кто показывает фокусы? – (фокусник). К нам в гости пришёл фокусник Фока со своей помощницей обезьянкой по кличке «Фима». У них случилась неприятность. Они потеряли ключи от волшебных сундучков. С их помощью, Фока показывает свои фокусы. И не могут их найти. Давайте ребята поможем Фоку и Фиме их найти. А чтобы их найти нужно, выполнить задание. Развитие мимики: Фока удивился , когда узнал, что ключик потерялся – показать удивление. Затем он огорчился – показать огорчение. Потом он обрадовался, когда узнал, что мы ему поможем его найти – показать радость.</p> <p>2. Основная часть: Характеристика звуков Ф, фь. На доске картинки с изображением фокусника, обезьянки. - Какой первый звук в имени Фока? - Какой первый звук в кличке обезьянки — Фима? - Будем учиться различать звуки Ф. фь и познакомимся с буквой Ф. -Звук Ф, какой он? (согласный, так как воздух встречает преграду (верхние зубы и нижняя губа); глухой, так как горлышко «не дрожит»; при произнесении звука Ф губы «растянуты» в улыбке, верхние зубы касаются нижней губы, горлышко «не дрожит»; твёрдый звук Ф; обозначаем фишкой синего цвета). - А в слове Фима, какой звук фь? (согласный, так как воздух встречает преграду (верхние зубы и нижняя губа); глухой, так как</p>	<p>Артикуляционная гимнастика: «Заборчик» «Дудочка» «Лопаточка» «Горка» «Трубочка» «Почистим зубки» «Вкусное варенье»</p>	

				<p>горлышко «не дрожит»; при произнесении звука Ф губы «растянуты» в улыбке, верхние зубы касаются нижней губы, горлышко «не дрожит»; твёрдый звук Ф; обозначаем фишкой зелёного цвета).</p> <p>Игра «Определи, где стоит звук в словах?» (полоски разделенные на три части. Индивидуальные картинки.) - Обозначьте фишкой, где стоит звук Ф, в названиях картинок? - Обозначьте фишкой, где стоит звук фь, в названиях картинок?</p> <p>Физминутка: «Обезьянка»</p> <table border="1" data-bbox="1003 427 1953 783"> <tr> <td data-bbox="1003 427 1480 507">Обезьянка Фима, я</td> <td data-bbox="1480 427 1953 507"><i>(показывают на себя)</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1003 507 1480 619">Вот как прыгаю друзья</td> <td data-bbox="1480 507 1953 619"><i>(прыжки по кругу на дух ногах, друг за другом).</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1003 619 1480 699">По деревьям По земле</td> <td data-bbox="1480 619 1953 699"><i>(руки верху соединены над головой, идут по кругу)</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1003 699 1480 783">Ничего не страшно мне</td> <td data-bbox="1480 699 1953 783"><i>(касаются своей груди руками – показывая на себя).</i></td> </tr> </table> <p>Пальчиковая гимнастика: Мы со звуком Ф играем. <i>(сжимают и разжимают одновременно пальцы обеих рук в кулачок)</i> И слова мы называем: фотограф, Фермер, футболист, <i>(загибают пальчики на обеих руках одновременно начиная с большого)</i> Фокусник, филателист.</p> <p>Итог занятия: Какие звуки мы учились различать? Расскажите про звук Ф. Вспомните слова со звуком Ф. Расскажите про звук фь. Вспомните слова со звукам фь. Фока и Фима хотят Вас отблагодарить за помощь (открывают сундучок и дарят детям звёздочки)</p>	Обезьянка Фима, я	<i>(показывают на себя)</i>	Вот как прыгаю друзья	<i>(прыжки по кругу на дух ногах, друг за другом).</i>	По деревьям По земле	<i>(руки верху соединены над головой, идут по кругу)</i>	Ничего не страшно мне	<i>(касаются своей груди руками – показывая на себя).</i>	
Обезьянка Фима, я	<i>(показывают на себя)</i>												
Вот как прыгаю друзья	<i>(прыжки по кругу на дух ногах, друг за другом).</i>												
По деревьям По земле	<i>(руки верху соединены над головой, идут по кругу)</i>												
Ничего не страшно мне	<i>(касаются своей груди руками – показывая на себя).</i>												
3	Автоматизация {Ф}	Закреплять правильное произношение звука «ф» изолированно, в слогах, словах. Развивать:	Игрушка ёж Картинки на звук «ф», мячики Су-Джок	<p>1.Организационный момент. Я хочу начать наше занятие с пожелания. Говори всегда красиво, Смело и неторопливо, Ясно, чётко говори, И, конечно, не спеши!</p> <p>2.Упражнение на развитие дыхания: На улице сейчас тепло или</p>									

		артикуляционный аппарат, мелкую моторику кистей рук, дыхание, восприятие цвета		<p>холодно? (Холодно) . Какой ветер дует зимой? (сильный) Покажи, как дует сильный ветер.</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика: Сегодня к нам в гости пришёл ёж. Кто пришёл? (ёж) Давайте научим ежа делать зарядку для язычка. «Заборчик» «Дудочка» «Лопаточка» «Горка» «Трубочка» «Почистим зубки» «Вкусное варенье»</p> <p>4. Развитие мелкой моторики рук: Медведь в берлоге крепко спит, всю зиму до весны проспиг, Спят зимою бурндук, колючий ёжик и барсук. <i>Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с</i> Только зайньке не спится – убегает от лисицы. <i>мизинца правой руки.</i> Мелькает он среди кустов, напетлял и был таков. <i>Дети катают Су – Джок между ладонями.</i></p> <p>5. Автоматизация звука изолированно, в слогах, словах: Послушай, как он фырчит: ф-ф-ф-ф-а Попробуй и ты так пофыркать. А ещё ёж умеет произносить слоги, давай, и мы с тобой попробуем. ФА-ФА-ФА ФО-ФО-ФО ФУ-ФУ-ФУ ФА-ФО-ФУ ФИ-ФА-ФУ</p> <p>6. Ритмический рисунок (флаг, фикус, фонарь, фасоль, и т.д.)</p> <p>7. Подведение итогов.</p>	
4	Автоматизация {Ф}	Закреплять правильное произношение звука «ф» изолированно, в слогах, словах. Развивать: артикуляционный аппарат, мелкую моторику кистей рук, дыхание,	Игрушка ёж Картинки на звук «ф», мячики Су-Джок	<p>1. Организационный момент. Я хочу начать наше занятие с пожелания. Говори всегда красиво, Смело и неторопливо, Ясно, чётко говори, И, конечно, не спеши!</p> <p>2. Упражнение на развитие дыхания: На улице сейчас тепло или холодно? (Холодно) . Какой ветер дует зимой? (сильный) Покажи, как дует сильный ветер.</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика: Сегодня к нам в гости пришёл</p>	

		восприятие цвета		<p>ёж. Кто пришёл? (ёж) Давайте научим ежа делать зарядку для язычка. «Заборчик» «Дудочка» «Лопаточка» «Горка» «Трубочка» «Почистим зубки» «Вкусное варенье»</p> <p>4. Развитие мелкой моторики рук: Медведь в берлоге крепко спит, всю зиму до весны проспиг, Спят зимою бурундук, колючий ёжик и барсук. <i>Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с</i> Только зайньке не спится – убегает от лисицы. <i>мизинца правой руки.</i> Мелькает он среди кустов, напетлял и был таков. <i>Дети катают Су – Джок между ладонями.</i></p> <p>5. Автоматизация звука изолированно, в слогах, словах: Послушай, как он фырчит: ф-ф-ф-ф-а Попробуй и ты так пофыркать. А ещё ёж умеет произносить слоги, давай, и мы с тобой попробуем. ФА-ФА-ФА ФО-ФО-ФО ФУ-ФУ-ФУ ФА-ФО-ФУ ФИ-ФА-ФУ</p> <p>6. Ритмический рисунок (флаг, фикус, фонарь, фасоль, и т.д.)</p> <p>7. Подведение итогов.</p>	
ДЕКАБРЬ					
1	Автоматизация {Ф}	Закреплять правильное произношение звука «ф» изолированно, в слогах, словах. Развивать: артикуляционный аппарат, мелкую моторику кистей рук, дыхание, восприятие цвета	зеркало, мячики Су-Джок	<p>1. Организационный момент. Я хочу начать наше занятие с пожелания. Говори всегда красиво, Смело и неторопливо, Ясно, чётко говори, И, конечно, не спеши!</p> <p>2. Упражнение на развитие дыхания: На улице сейчас тепло или холодно? (Холодно) . Какой ветер дует зимой? (сильный) Покажи, как дует сильный ветер.</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика: «Маляр», «Грибочек», «Киска», «Поймаем мышку», «Лошадка», Пароход гудид»</p> <p>4. Развитие мелкой моторики рук:</p>	<p>Повторение чистоговорок Михаил играл в футбол, Он забил в ворота гол. *** У Феофана Митрофа</p>

				<p>Медведь в берлоге крепко спит, всю зиму до весны проспиг, Спят зимою бурундук, колючий ёжик и барсук. Только зайньке не спится – убегает от лисицы. <i>Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.</i> Мелькает он среди кустов, напетлял и был таков. <i>Дети катают Су – Джок между ладонями.</i></p> <p>5. Заучивание чистоговорок Михаил играл в футбол, Он забил в ворота гол. *** У Феофана Митрофаныча три сына Феофаныча. *** Ест Федька кисель с редькой, Ест редька с киселем Федьку. *** Ест Федька с водкой редьку, ест редька с водкой Федьку.</p> <p>6. Ритмический рисунок (флаг, фикус, фонарь, фасоль, и т.д.) 7. Подведение итогов</p>	<p>ныча три сына Феофаныча.</p>
2	Постановка {З}	<p>Познакомить детей с буквой З и звуками [з],[з'], учить распознавать эти звуки в словах, определять позицию звука в слове, продолжать работу над звуковым анализом слов, слоговой структурой. Совершенствовать грамматический</p>	<p>Кукла Зоя, предметы и картинки, в названиях которых есть буква З, наборы для звукового анализа слов, карточки со слогами, мячи-ёжики</p>	<p>1. Организация начала занятия. Психогимнастика. Какое сейчас время года? Покажите, что вы замёрзли и съёжились, а теперь отогрелись и расслабились. Изобразите, как дети лепят снеговика: ставят снежные комы друг на друга, им тяжело. 2. Изолированное произношение звука [з]. Это кукла Зоя. К ней утром прилетел комарик и будит её. Как звенит комарик? (З-з-з-з-з). Какой это звук? (Твёрдый). А в имени девочки – Зоя – какой слышится звук? Придумайте слова с твёрдым звуком [з]. 3. Развитие мелкой моторики рук: Медведь в берлоге крепко спит, всю зиму до весны проспиг, Спят зимою бурундук, колючий ёжик и барсук. <i>Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.</i> Только зайньке не спится – убегает от лисицы.</p>	<p>Повторение чистоговорок: За-за-за, на лугу стоит коза. Зу-зу-зу, вместе мы пасём козу. Зы-зы-зы, колокольчик у</p>

		строй языка, развивать общие речевые навыки, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость, дружелюбие		<p>Мелькает он среди кустов, напетлял и был таков. <i>Дети катают Су – Джок между ладонями.</i></p> <p>4.Произношение звука в словах. Определение позиции звука в словах. Развитие фонематических представлений. Как ласково называет мама Зою? Догадайтесь, что делала Зоя утром? Она отодвинула ... (занавеску), постель... (заправила), сделала... (зарядку), косички... (заплела), бант... (завязала), почистила... (зубы). Как называется паста, которой чистят зубы? Потом Зоя пошла на кухню... (завтракать). Утром мы все что делаем? (завтракаем).</p> <p>5.Выделение звука [з'] в словах. А к Зое пришла её подруга Зина. Произнесите её имя. Какой первый звук вы произнесли? Какой он? (согласный, мягкий) Придумайте слова с этим звуком. (Зима, зебра, зевать, земля, зелёный, земляника, зеркало, зерно, зефир).</p> <p>6.Физкультминутка. Шла коза по лесу, по лесу, по лесу, Нашла коза принцессу, принцессу, принцессу. Давай коза попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем, И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем, И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем, И ножками потопаем, потопаем, потопаем.</p> <p>7.Произношение звука [з] в связной речи. Зоя и Зина очень любят чистоговорки. Повторяйте вместе со мной. За-за-за, на лугу стоит коза.</p> <p style="padding-left: 40px;">Зу-зу-зу, вместе мы пасём козу. Зы-зы-зы, колокольчик у козы. За-за-за, уходи домой, коза.</p> <p>Итог занятия. Какие звуки мы сегодня изучали? А с какой буквой познакомились? Кто нам помогал?</p>	<p>козы. За-за-за, уходи домой, коза</p>
3	Автоматизация звука {З}	Продолжать развивать артикуляционный аппарат. Развивать память, внимание. Автоматизировать	Предметные и сюжетные картинки, мячики Су-Джок	<p>1.Артикуляционная гимнастика: упражнения «Заборчик», «Рупор», «Самосвал», «Улыбочка».</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Замок».</p> <p>3.Произнесение звука «з-з-з» длительно на одном выдохе.</p> <p>4.Развитие мелкой моторики рук: Праздник приближается, ёлка наряжается. <i>Дети катают Су – Джок между ладонями.</i></p>	<p>Повторение чистоговорок: За-за-за, на лугу стоит</p>

				<p>7. Проговори слова со звуком «з» в начале слова, затем в середине слова: Зовет, зубы, загадка, забава, знамя, звуки, запах, заяка, закат, завод; Коза, гнездо, мимоза, газон, вазы, незабудка.</p>	коза
ЯНВАРЬ					
1	Автоматизация {З}	<p>закреплять правильное произношение звука [з] в слогах, словах, предложении; развивать фонематический слух, звукобуквенный анализ и синтез слов; слуховое внимание и память; дифференциация единственного и множественного числа существительных</p>	<p>индивидуальное зеркало, предметная картинка – комарик, таблички со слогами со звуком [з], звуковые линейки индивидуальное и демонстрационная, мяч.</p>	<p>1. Организационный момент. Артикуляционная гимнастика. «Слоник – лягушка»; «Месим тесто»; «Блинчик»; «Почистим нижние зубки»; «Кошка сердится»; «Насосик»; «Комарик».</p> <p>2. Характеристика звука [З] по акустическим и артикуляционным признакам. – Посмотрите, кто к нам прилетел? - Комарик - Сегодня он будет помогать нам правильно говорить его любимый звук [з]. Спойте ещё раз песенку комарика и скажите, какой это звук? (определение характеристик звука: согласный, звонкий) - А сейчас мы посмотрим, что принёс нам комарик в конверте. Это карточки. Давайте прочитаем их. Чтение слогов.</p> <p>3. Физминутка. Комарику понравилось, как вы читали. Он предлагает поиграть в игру «Повтори, не ошибись». Игра с мячом. Дети становятся в круг, бросают по цепочке мяч и проговаривают чётко слоги . - Мяч бросай и слоги повторяй.</p> <p>4. Автоматизация звука в словах. Развитие слухового внимания и памяти Повторите «слова – друзья» тройками: Зал – замок – завод; Ваза – база – фаза; Коза – лоза – пауза; Заноза – мимоза – берёза; Глаза – гроза – егоза; Лиза – виза – подлиза.</p> <p>5. Развитие слухового внимания. Игра «Поймай звук». Логопед произносит ряд звуков, слогов, слов. Дети хлопают, услышав звук [з].</p> <p>6. Развитие мелкой моторики рук: Что зимой мы любим делать . <i>Дети катают Су – Джок между ладонями.</i> В снежки играть, на лыжах бегать, На коньках по льду кататься, вниз с горы на санках мчаться. <i>Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.</i></p> <p>7. Различение единственного и множественного числа существительных. Игра «Скажи наоборот» (с мячом). Логопед</p>	<p>Повторение артикуляционной гимнастики «Слоник – лягушка»; «Месим тесто»; «Блинчик»; «Почисти м нижние зубки»; «Кошка сердится»; «Насосик»; «Комарик».</p>

				<p>называет один предмет , дети должны назвать много предметов (коза – козы, ваза – вазы, арбуз – арбузы, замок – замки, забор – заборы). Затем наоборот, логопед называет много предметов (форму множественного числа), дети называют один предмет.</p> <p>8. Произношение звука [з] в предложении. - Комарик очень любит чистоговорки. Сочиним для него чистоговорки со словом коза. За – за – за на лугу стоит коза Зу – зу – зу вместе мы пасём козу Зы – зы – зы колокольчик у козы За – за – за иди домой коза.</p> <p>9. Итог занятия. - С кем играли на занятии? - Какой звук он нам помогал произносить? - Какой это звук? (согласный, звонкий).</p>	
2	Постановка звука {Ж}	<p>Закрепление артикуляционных упражнений на звук [ж]; Учить изолированному произношению звука [ж]; Знакомство с буквой Ж; Развитие фонематического слуха; Развитие общей и мелкой моторики; Развитие внимания; Пропедевтика оптической дисграфии</p>	<p>Зеркало, зонды, предметные картинки для игры «Цирк», игрушка «Жук», цветок.</p>	<p>1. Организационный момент - Сегодня к нам пришел гость. Отгадай загадку и узнаешь, кто это. Летит, жужжит Сядет, молчит. - Правильно, жук, посмотри, какой жучок к нам прилетел.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. - Он хочет рассказать тебе одну историю - Однажды ему захотелось погулять, полетать. Он расправил одно крыло (сделать язык широким), второе (тоже упражнение) и полетел («Наказать непослушный язычок»). Летел, летел, увидел цветочек и сел на него («Грибок»). Потом решил немного подкрепиться («Вкусное варенье»). Поел и захотел поиграть – покачаться на цветочке («Гармошка»). Поел, поиграл, пора и домой. И он улетел – вот так легко и быстро («Фокус»).</p> <p>3. Постановка звука. А теперь жук хочет узнать, умеешь ли ты жужжать. Давай попробуем. А) по подражанию – от [ш]. - давай произнесем звук ш-ш-ш. а теперь положи руку на мое горло, а я на твое, и произнесем звук ш с голосом. Послушай, как я. Б) – сделай «Чашечку», заведи ее за верхние зубки и с голосом подуей на язычок. Губки окошечком, зубки слегка приоткрыты.</p> <p>4. Развитие фонематического слуха. - Давай поиграем. Если услышишь звук Ж – хлопни в ладоши. Ж-Н-С-Ш-Д-Щ-Ч-З-Ж-К-Ц</p>	<p>Заучивание стихотворения: Я жук! Я жук! Я здесь живу, Сижу, гляжу И не жужжу!</p>

				<p>Физминутка.</p> <p>- Давай отдохнем. Повторяй за мной.</p> <p>Жук-жучок (поочередно поднимаем правую и левую ноги)</p> <p>Желтый бочок (проводим руками по правому и левому боку)</p> <p>На лугу не лежи (повороты головой)</p> <p>Полетай, пожужжи (прыжки вокруг себя)</p> <p>5. Знакомство с буквой Ж.</p> <p>- Посмотри внимательно. Это буква Ж. Как ты думаешь, на что она похожа?</p> <p>6. Развитие мелкой моторики.</p> <p>- А сейчас дорисуй букву Ж Х К Ц А У Х</p> <p>Заключительная часть. - Кто прилетал к нам в гости? Какой звук мы учились вместе с ним произносить? Давай произнесем его еще раз Ж-Ж-Ж.</p> <p>- С какой буквой познакомились? Покажи мне ее еще раз. Молодец. Занятие окончено.</p>	
3	Автоматизация звука {Ж}	Закрепить звук Ж в речи ребенка, посредством систематического произнесения речевого материала, содержащего данный звук. Развитие общей и мелкой моторики, внимания, памяти; развитие способности описывать предмет, связной речи, фонематического восприятия и	Зеркало, вата, игрушечные жуки, картонные цветы, картинки с изображениями предметов со звуком Ж в слове, сюжетная картинка про ежика, стол для рисования песком.	<p>1. Артикуляционная гимнастика. Для подготовки артикуляционного аппарата к произнесению звука Ж необходимо провести зарядку: упражнения «Подъемный кран», «Вкусное варенье», «Фокусник».</p> <p>(Ребенок вспоминает и самостоятельно выполняет данные упражнения под счёт логопеда.)</p> <p>2. Произнесение звука Ж. - Вспомни, как правильно произносится звук Ж, расскажи, что делает твой язычок. (Ребенок рассказывает о правильной артикуляции звука Ж:</p> <p>-Язык широкий, лопатообразный кончик языка приподнят к верхним альвеолам («бугоркам»), но не касается верхнего неба, с которым образует щель. Боковые края языка прижимаю к верхним коренным зубам. Выдыхаю сильную струю воздуха на кончик языка.)</p> <p>Демонстрируется изображение жука, дети вместе с логопедом воспроизводят «жужжание» насекомого.</p> <p>-Ж-ж-ж-ж...</p> <p>Игра «Жуки».</p> <p>Логопед и ребенок берут в руки игрушечных жуков и изображают их «диалог», при этом меняя тембр и интенсивность жужжания.</p>	Заучивание стихотворения: Я жук! Я жук! Я здесь живу, Сижу, гляжу И не жужжу!

		<p>аналитико-синтетических процессов</p>	<p>3.Повторение слоговых рядов. Закрепим данный звук в слогах, я произношу цепочки слогов – повторяй за мной: (Та же игра «Жуки», но теперь «жук» перелетает с цветка на цветок и произносит слоги: ЖА-ЖА-ЖА; ЖО-ЖО-ЖО; ЖУ-ЖУ-ЖУ; ЖИ-ЖИ-ЖИ; ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ.)</p> <p>4.Игра «Чего не стало?» (Логопед раскладывает картинки с изображениями предметов, имеющих в названии звук Ж, ребенок называет их. -Посмотри и запомни расположение разложенных картинок. (Ребенок внимательно изучает, закрывает глаза.) -Я уберу одно изображение, скажи, чего не стало? (Ребенок и логопед играют в игру. Если возникают затруднения, логопед описывает предмет на карточке.) (Обратное упражнение: ребёнок описывает, что изображено на картинке, не называя сам предмет, а логопед отгадывает картинку.)</p> <p>5. Автоматизация звука Ж в предложениях. (Логопед фиксирует внимание ребенка на изображении жука и просит воспроизвести заученный ранее стишок.) Я жук! Я жук! Я здесь живу, Сижу, гляжу И не жужжу! (Логопед фиксирует внимание ребенка на изображении ёжика и предлагает выучить новое двустишие.) Елка с ёжиком похожи – Ёж в иголках, ёлка тоже.</p> <p>6.Составление рассказа про ежика. - Подумай, ответь на вопросы и из полученных ответов составь рассказ про ежика: Кто ежик? (Дикое животное) Где живет? (В лесу, в норке под пеньком или корягой.) Что ест? (Ягоды, грибы, мышей и дождевых червей.) Как защищается от врагов? (Сворачивается в клубок и выставляет иглы.) Как называют детенышей ежа? (Ежата.) Примерный рассказ ребенка: Ёжик – дикое животное. Живет ёжик в лесу. Он копает себе норку</p>	
--	--	--	--	--

				<p>под пеньком или коряжкой. Ёжик любит есть грибы, лесные ягоды – землянику, малину, чернику. Он ловит мышей и копает дождевых червей. Когда ему угрожает опасность, ежик сворачивается в клубок и выставляет иголки. Ни лиса, ни волк не могут съесть ежика!</p> <p>Детеныши ёжика -ежата.</p> <p>7.Итог занятия.</p>	
ФЕВРАЛЬ					
1	Автоматизация звука {Ж}	<p>Закрепление навыка правильного произношения звука [Ж] в слогах, словах и предложениях. Пополнять активный словарь у детей. Развивать зрительное восприятие, слуховое внимание, фонематический слух, речь учащихся. Развивать навыки анализа и синтеза слов. Воспитывать чувство дружбы и товарищества, аккуратность.</p>	<p>игрушка Ежика, карточки со слогами; мяч, корзинка с грибами, конверт, грибок, доска, указка</p>	<p>1.Организационный момент. Отгадай загадку. Кто в лесу среди трав и шишек Ночь ловит серых мышек? Весь в иголках. Узнаешь? Это всем известный... Ежик. Сейчас мы отправимся в гости к Ежику. Ой! А Ежика нет дома. Он наверное ушел по делам. Подождем его? Пока мы ждем Ежика, давай поиграем.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. 1. <i>Давай сделаем гимнастику.</i> Чашечка, Лошадка, Грибок, Лопатка, Улыбка, Вкусное варенье, Шарик 2. <i>Пальчиковая гимнастика.</i> Ежик топал по дорожке и грибочки нес в лукошке, Чтоб грибочки сосчитать, Надо пальчики сгибать... 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10</p> <p>3. Автоматизация звука [ж] в слогах. Что – то Ежика нет. Смотри, что это за карточки лежат у Ежика на столе? На карточках написаны слоги. Давай прочитаем их. Жда – ждо – жду – жды ждо – жду – жды – жда Джа – джо – джу – джи Джо – джу – джи – джа Анж – онж- унж- ынж Жна – жно – жну – жна Онж- унж – ынж – анж Жно – жну – жны – жна</p>	<p>Заучивание скороговорок: «<i>Дождик</i>». <i>Дождик, дождик, не дожди. Дождик, дождик подожди. Давай дойти до дому. Дедушке седому. Дождик, дождик, не дожди. Дождик подожди. Выйди, выйди, солнышко, золотое донышко.</i></p>

				<p>4. Автоматизация звука [ж] в словах. 1.Смотри Ежик пришел! Ура! А что это у Ежика в руках? (Корзина с грибами, а в другой руке конверт). Ежик ходил за грибами, наверное, он там нашел конверт. Давай, прочитаем, что там написано? Здесь есть задание: произнести слова отраженно. Ждать Каждый Однажды Важный Нужный Можно Ножницы Жмут</p> <p>2. <i>Игра: «Эхо».</i> Ежик предлагает поиграть в игру. Я называю слово, а ты называешь то же самое слово, но отвечая на вопрос: какой? Какая? Я тебе даю мяч называю слово, а ты даешь мне мяч обратно и отвечаешь. Например: жужжать – жужжащий... Визжать Жить Лежать Бежать Ждать Визжащий Живущий Лежащий Бегущий Ждущий</p> <p>5. Автоматизация звука [Ж] в предложении. <i>Заучивание скороговорки «Дождик».</i> Ежик знает очень интересную скороговорку и предлагает ее выучить нам с тобой. Стоя. Дождик, дождик, не дожди. Дождик, дождик подожди. Дай дойти до дому. Дедушке седому. Дождик, дождик, не дожди. Дождик, дождик подожди. Выйди, выйди, солнышко, Золотое донышко.</p> <p>6.Итог занятия: Ежик очень рад что мы пришли к нему в гости, он хотел бы поиграть с нами еще, но к сожалению нам пора обратно. Ежику очень понравилось играть с нами и на память он дарит тебе грибочек, который он сам собирал. С каким звуком мы сегодня работали? Что нового ты узнал на занятии? Что тебе больше всего понравилось.</p>	
2	Постановка звука {С}	Развитие правильного артикуляционного	Круглый леденец на палочке, с	<p>1.Организационный момент: Здравствуйте, сегодня у нас гость, Слононок Саша, пойдёте с ним знакомиться</p> <p>2.Артикуляционная гимнастик: Слононок Саша не умеет</p>	Домашнее задание:

		<p>уклада; Постановка звука С; Развитие фонематического слуха; Развитие речевого дыхания Развитие артикуляционного аппарата Развитие мимической мускулатуры</p>	<p>водой слон мягкая игрушка, тазик, бумажные кораблики, две куколки, предметные картинки.</p>	<p>выговаривать своё имя, нам надо ему помочь, но прежде надо подготовить наш ротик, губы и язычок сами могут сделать гимнастику, а вот нёбу мы должны помочь, сделаем массаж. "Лопаточка" "Часики" "Вкусное варенье" "Маляр" "Чашечка"</p> <p>Посмотрите-ка, Слонику понравилась ваша гимнастика, и он широко улыбается, давайте и мы улыбнёмся ему широко-широко. А сейчас, посмотрите, наверное, он съел кислый лимон и весь сморщился, давай и мы сморщим лицо. А теперь он рассердился, что мы его не предупредили, давай и мы рассердимся. А теперь все удивимся, что же здесь происходит.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика. А теперь представь, что мы пошли в лес, там так свежо, так приятно пахнет! Давай подышим:</p> <p>Если уж в лесу гулять Надо воздухом дышать! Подышите, как я. Выдох – пффф Пауза Возврат дыхания – пффф Пауза. Возврат дыхания – с-с-с-с Пауза. Возврат дыхания – пффф Пауза. Возврат дыхания – с-с-с-с.</p> <p>4. Работа над просодикой: Поиграем в игру «Громко-тихо», я говорю слово «Громко», ты громко произносишь звук А. Я говорю слово «Тихо», ты тихо произносишь звук А. Давай попробуем. А теперь я буду хлопать в ладоши один раз, ты будешь произносить громко звук А, а если хлопну два раза, то тихо.</p> <p>5. Постановка звука: Давай встанем, сделаем язычок «Горкой» и «накачаем насос», <i>глубокий вдох носом и выдох «катится» с горки, через щёлочку между зубов(ребёнок делает имитационные движения, как будто он «накачивает насос» наклоняясь вперёд и произнося звук с-с-с-с, взрослый следит за артикуляцией звука).</i> Молодец, у тебя получился очень хороший и чистый звук,</p>	<p>придумать пять слов со звуком С.</p>
--	--	--	---	---	---

				<p>давай ещё раз его повторим.</p> <p>6.Автоматизация изолированно: Я буду говорить начало слова, а ты называй последний звук С: НАСО..., КАКТУ..., АВТОБУ..., КОМПА..., ЛЕ..., ТРУ...</p> <p>Итог: Молодцы! Всё сделали правильно!</p> <p>- Ну что, Слоник, научился произносить правильно и красиво своё имя?</p> <p>- Так как же тебя зовут? Произнесите вместе имя Слонёнка (Саша).</p> <p>- Правильно! Молодцы!</p> <p>- Я думаю, что теперь вы всегда будете правильно произносить все слова с этим красивым звуком</p>	
3	Автоматизация звука {С} в слогах.	<p>Работа над автоматизацией звука [с] в прямых слогах.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Развитие артикуляционных мышц, мышц языка.</p> <p>Развитие мелкой моторики: шнуровка.</p> <p>Развитие психических процессов: внимания, памяти.</p> <p>Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Развитие лексико-грамматического строя речи.</p>	<p>свисток, картинки: санки, сыр, лиса, посуда, коса; мячик; шнуровка</p>	<p>1.Орг.момент -Сегодня мы отправимся в путешествие на маленьких корабликах. А кто главный на корабле?</p> <p>-Правильно, капитан.</p> <p>II.Основная часть <u>1.Развитие речевого дыхания</u></p> <p>-Вот мы подплыли к берегу. Надо дать свисток (ребёнок дует в свисток)</p> <p><u>2.Пальчиковая гимнастика «Мышки»</u> -Услышав наш сигнал прибежали мышки.</p> <p>Вышли мышки как-то раз (перебираем пальчиками обеих рук по столу).</p> <p>Посмотреть который час (отодвигаем рукав на левой руке правой рукой)</p> <p>Раз, два, три, четыре (ставим локти на стол и загибаем поочерёдно четыре пальца)</p> <p>Мышки дёрнули за гири (сжимаем и разжимаем кулачки)</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять (загибаем поочерёдно пять пальцев)</p> <p>И пошли гулять опять (перебираем пальчиками обеих рук по столу).</p> <p><u>3.Артикуляционная гимнастика</u> -На берегу мы встретили своих друзей и обрадовались «Улыбка», поцеловались «Трубочка». - Друзья пригласили нас в гости. Налили нам чаю в «Чашечки». Давай покажем. Угостили «Вкусным вареньем» (круговые движения широким языком по губам).</p> <p><u>4.Автоматизация звука [с] в слогах</u></p> <p>-А теперь поиграем в игру «Повторяшка»</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика «Мышки»</u></p> <p>Вышли мышки как-то раз.</p> <p>Посмотреть который час</p> <p>Раз, два, три, четыре</p> <p>Мышки дёрнули за гири</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять</p> <p>И пошли</p>

				<p>Са-са-са Со-со-со Су-су-су Сэ-сэ-сэ Сы-сы-сы</p> <p>-Я тебя спрошу, а ты мне ответишь: Л.:Са-са-са? Р.:Са-са-са. Со-со-со? Со-со-со.</p> <p><u>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия</u> -Я буду называть слова, а ты хлопнешь, если услышишь звук [с]. (Сад, сын, кот, корабль, весна, труба, посуда, капитан, солнце, закат).</p> <p><u>6.Развитие лексико-грамматического строя речи</u> «Множественное число предметов» -Давай поиграем с мячиком. Я буду называть один предмет, а ты много таких предметов, например, я говорю носок, а ты должен сказать носки. Дом – дома Гном – гномы Стол – столы Сад – сады Сок – соки</p> <p>III.Заключительная часть -На чём мы сегодня плавали? Где были? Кем ты был?</p>	гулять опять.
4	Автоматизация произношения звука {С}	Закрепить правильное произношение звука [С] в слогах и словах. Совершенствовани е артикуляционной моторики; Развивать слуховое внимание, мышление, творческое воображение; Развивать общую и мелкую моторику, тактильные	Рисунок с изображением осы, зеркало, разрезая картинка, мяч, бумажные модели ос, игрушка Звукознайка, картинки по правилам поведения в кабинете логопеда, шарик Су-джок.	<p>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ Здравствуйте, к нам сегодня в гости пришел Звукознайка. Скажем “здравствуйте” руками, Скажем “здравствуйте” глазами, Скажем “здравствуйте” мы ртом. <i>Ребенок и Звукознайка здороваются друг с другом.</i> Звукознайка очень скучал, и многое хочет вам рассказать и показать. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ У Звукознайки сегодня гостя, а кто это попробуй угадать. Внимательно посмотрите на картинку и послушайте загадку. <i>Звукознайка ел варенье Да как выпучит глаза к нему в гости прилетела полосатая!!</i> Кто же в гостях у Звукознайки? (Оса) Л.: Правильно это полосатая оса. Какой звук мы слышим в</p>	Повторение чистоговорки: Са-са-са, са-са-са — Побросал и пояса. Са-са-са, са-са-са — Искусала пса оса. Са-са-са, са-са-са —

		<p>ощущения. Совершенствовать навыки слогового анализа; Учить ребенка внимательно вслушиваться в речь взрослого, отвечать на вопросы; Развивать фонематический слух; Развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук; Развивать связную и образную речь; Воспитывать усидчивость, навыки самоконтроля</p>		<p>середине слова оса. Правильно [С]. 1. Психогимнастика <i>Мимические упражнения</i> Вот зеркало оно поможет нам изобразить, как же встретился Звукознайка с осой: Л.: – Звукознайка ел варенье Изобразим удовольствие – Да как выпучил глаза Теперь изобразим удивление – К нему в гости прилетела полосатая оса. Покажем как Звукознайка обрадовался гостю. Л.: Молодец у вас отлично получилось. 2. Артикуляционная гимнастика А теперь давай покажем Звукознайке и его гостю, что умеет делать наш язычок. “Качели”. “Горка”. “Почистим зубы”. “Катушка”. “Заборчик”. 3. Упражнение на формирование правильной воздушной струи. “Поможем пчелки взлететь”. <i>Над столом подвешены “бумажные пчелки” плавно подуем на них. Следить, чтоб ребенок, выполняя упражнение не надувал щеки.</i> 4. Работа со слогами. Л.: Хорошо полетала полосатая оса, и пока она отдыхает, мы поиграем в интересную игру “Мячик”. Мяч бросай и слог повторяй. Логопед говорит слог, ребенок ответно повторяет услышанный слог. са – со – су – сы ас – ос – ус – ыс; ста – сто – сту – сты аст – ост – уст – ыст; сто – сту – сты – ста ост – уст – ыст – аст; сту – сты – ста – сто уст – ыст – аст – ост; сты – ста – сто – сту ыст – аст – ост – уст. 5. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика с применением су-джок терапии. Л.: Молодец, ну а теперь пришло время поиграть с нашими волшебными колечками и шариками.</p> <table border="1" data-bbox="1032 1133 1921 1406"> <tr> <td data-bbox="1032 1133 1599 1238">Прилетела к нам вчера Полосатая оса</td> <td data-bbox="1599 1133 1921 1406" rowspan="3">Проговаривая слова, прокатываем</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1032 1238 1599 1343">А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1032 1343 1599 1406">Два жука и стрекоза</td> </tr> </table>	Прилетела к нам вчера Полосатая оса	Проговаривая слова, прокатываем	А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,	Два жука и стрекоза	<p>Набросал косарь овса. Са-са-са, са-са-са — Записали адреса. Са-са-са, са-са-са — У Оксаны колбаса.</p>
Прилетела к нам вчера Полосатая оса	Проговаривая слова, прокатываем								
А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк,									
Два жука и стрекоза									

				<table border="1"> <tr> <td>Как фонарики глаза</td> <td rowspan="2">колечко, по каждому пальчику начиная с большого</td> </tr> <tr> <td>Пожужжали, полетали,</td> </tr> <tr> <td>От усталости упали.</td> <td>опустить руки на стол</td> </tr> </table> <p>6. Разучивание чистоговорки – перечислялки. Л.: А еще Звукознайка приготовил нам интересные чистоговорки. Давай вместе проговорим их, внимательно следи за звуком [С], он должен звучать четко и красиво. Са-са-са, са-са-са — Побросали пояса. Са-са-са, са-са-са — Искусала пса оса. Са-са-са, са-са-са — Набросал косарь овса. Са-са-са, са-са-са — Записали адреса. Са-са-са, са-са-са — У Оксаны колбаса.</p> <p>8. Фонематическое восприятие. Игра “ Поймай звук”. Л.: Я буду говорить слова, а ты как услышишь звук [С] хлопни. Бас, стул, конь, квас, стадо, оса, книга.</p> <p>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. Пришло время прощаться со Звукознайкой ему очень понравилось играть с тобой. Вспомни, кто сегодня приходил в гости к Звукознайке? Что принесла с собой оса? С каким звуком мы играли? Молодец, Звукознайка будет ждать вас в гости.</p>	Как фонарики глаза	колечко, по каждому пальчику начиная с большого	Пожужжали, полетали,	От усталости упали.	опустить руки на стол	
Как фонарики глаза	колечко, по каждому пальчику начиная с большого									
Пожужжали, полетали,										
От усталости упали.	опустить руки на стол									
МАРТ										
1	Постановка звука {Ш}	совершенствовать умение отвечать на вопросы полными предложениями, упражнять в употреблении существительных в	зеркало, картинки на звук «ш», разрезная картинка «Змейка», схема	<p>1. Организационный момент: Проговаривание речевки: Вот занятие началось, все в порядок привелось, (сложить руки на ладони)</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, будем думать, отвечать! (выпрямить спину)</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика: а) «Улыбка»: уголки потянем к ушкам, улыбнемся, как лягушка.</p>	Повторение артикуляционной гимнастики: «Улыбка»					

		<p>родительном падеже, единственном числе. научить правильному произнесению звука «ш», автоматизировать звук в открытых слогах, в начале слова; развивать фонематический слух и восприятие, артикуляционную моторику, зрительное внимание и память. воспитывать старательность и аккуратность при выполнении заданий.</p>	<p>«Мыльные пузыри».</p>	<p>б) «Заборчик»: широко мы улыбнемся, зубки видно, не смеемся. в) «Дудочка»: губки тянем мы вперед, наша дудочка поет. г) «Окошко»: греет солнышко немножко, вот открыли мы окошко. д) «Лопаточка»: вот широкая лопатка, чтоб вскопать для мамы грядку. е) «Чашечка»: маме в чашку чай нальем и ни капли не прольем. ё) «Чистим верхние зубки»: у слоненка зуб болит, лечит доктор Айболит. ж) «Маляр»: кистью красит потолок неленивый носорог. з) «Лошадка»: что за звуки? кто стучит? это цоканье копыт! и) «Грибочек»: на полянке под осиной рыжий гриб на ножке длинной. к) «Фокус»: добрый фокусник Матвей забавляет всех детей. 3. Упражнение «Собери картинку» Логопед: «А теперь немного поработают наши ручки. Я приготовила тебе картинку, но она рассыпалась на части. Давай попробуем ее собрать и посмотреть, что же там было нарисовано». (На картинке изображена змейка, ассоциирующаяся со звуком «ш») 4. «Поймай звук «ш»: Логопед: «Кто получился на твоей картинке? (Это змея). Молодец! А давай с ней поиграем. Все змейки издают такой звук: ш-ш-ш. Приготовь свои ладошки и слушай меня внимательно, если услышишь песенку змейки ш-ш-ш, тогда хлопай». Ш-Ф-Ш-З-Ш-Ш-Х-С-Ш-Ж-Ш 5. Постановка звука «ш»: Логопед: «Давай мы тоже с тобой попробуем пошипеть, как змейка. Открой «окошко», сделай «чашечку», спрячь ее за верхние зубы, губы округли и подуй (можно надавить на щеки). Воздушная струя должна быть теплой. Молодец 6. Пальчиковая гимнастика «Змейка»: Логопед: «Змейка немного устала и хочет отдохнуть. Давай и мы немного отдохнем» Между кочек по тропинке (соединить ладони) Проползает змейка Динка! (изображать движение змеи) 7. Автоматизация звука «ш» в открытых слогах: Упражнение «Мыльные пузыри» Логопед: «Как поет змейка? (ш-ш-ш). Сейчас мы вместе с ней будем надувать мыльные пузыри».</p>	<p>«Заборчик» «Дудочка» «Окошко» «Лопаточка» «Чашечка» «Чистим верхние зубки» «Маляр» «Лошадка» «Грибочек» «Фокус»</p>
--	--	---	--------------------------	--	---

				<p>Ребенок ведет пальцем по стрелочке от круга со звуком «ш» к кругу со звуком «у», соединяя два звука в слог, получилось «шу», аналогично «шо», «ши», «ше», «ша».</p> <p>8. Автоматизация звука «ш» в начале слова: (Логопед предлагает ребенку картинки, начинающиеся на звук «ш»): шуба, шея, шипы, шина, шапка, шаль) Логопед: «С каким звуком мы сегодня играли? Кто к нам приходил на занятие? Какие слова со звуком «ш» ты запомнил? Итоги: (похвалить детей).</p>	
2	Автоматизация звука {Ш}	закрепление правильного произношения звука "ш" в словах и предложениях; развитие лицевых мышц, участвующих в артикуляции звуков и необходимых для выражения различных эмоций; формирование фонематического восприятия; развитие артикуляционного аппарата; сплочение детского коллектива; развитие мелкой моторики	Зеркало, мячики Су-Джок	<p>1. Организационный момент. Игра "Доброе животное" Логопед тихим таинственным голосом говорит: Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое доброе животное. Послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. <i>Дети выполняют.</i> Логопед: Так же ровно и четко бьется его большое доброе сердце. Стук – делаем шаг вперед, стук – шаг назад. <i>Дети выполняют.</i> Логопед: И мы стали добрыми, с добрым хорошим настроением.</p> <p>2. Массаж пальчиков, ладошек и лицевых мышц. Ладонка – это солнышко, <i>Дети растирают круговыми движениями по часовой стрелке правую ладонь.</i> А пальчики – лучи. <i>Растирают пальчики от кончиков к ладони.</i> Поет о солнце скворушка, <i>Складывают все пальцы вместе.</i> Кричат о нем грачи. <i>Разъединяют пальцы.</i> Солнышко милое, <i>Дети растирают круговыми движениями по часовой стрелке левую ладонь.</i> Поделись своей силою! <i>Растирают пальчики от кончиков к ладони.</i> Просыпайтесь, лучики, <i>Растирают пальчики от кончиков к ладони.</i> Согревайтесь, рученьки! Смотрят дети из окна: <i>Дети растирают лоб от середины по направлению к кончикам ушей. Затем – от носа по щекам к</i> В гости к ним идет зима ушам. <i>Потом – от середины подбородка к</i></p>	

			<p>мочкам В белой шубке меховой. Белая метелица Дети выполняют спиралевидные движения от По дорогам стелется, середины лба по направлению к кончикам ушей. Закружилась над землей, Затем – от носа по щекам к ушам. Потом – от Затянула небо мглой. середины подбородка к мочкам ушей. За снежинками снежинки Дети выполняют постукивания от середины лба Тихо кружатся, летят. по направлению к кончикам ушей. Затем – от Укрывает все тропинки носа по щекам к ушам. Потом – от середины Покрывалом снегопад. подбородка к мочкам ушей. На ветвях развесил иней Дети выполняют пощипывания от середины лба Ночью Дедушка Мороз, по направлению к кончикам ушей. Затем – от Он сегодня очень сильный носа по щекам к ушам. Потом – от середины Щиплет щеки, лоб и нос. подбородка к мочкам ушей. Побежим домой скорей, Дети растирают лоб от середины по направлению Не догонит нас Мороз! к кончикам ушей. Затем – от носа по щекам к Рукавичкой посильней ушам. Потом – от середины подбородка к мочкам Разотрем мы щеки, нос. ушей. Завтра снова будем мчаться Дети поглаживают лоб от середины по На коньках и на санях, направлению к кончикам ушей. Затем – от носа по И на лыжах с гор кататься – щекам к ушам. Потом – от середины подбородка</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Ведь зима у нас в гостях! <i>к мочкам ушей.</i></p> <p>3. Развитие мимических мышц Логопед: Губки вытяните вперед трубочкой. Нарисуйте солнышко – круг сначала вправо, затем – влево. А теперь нарисуйте солнышку лучики – растягиваем губы вправо, затем – влево, затем губы растяните в улыбку. <i>Дети выполняют.</i></p> <p>4. Физминутка <i>Игра "Тишина"</i> <i>Дети становятся в круг взявшись за руки, в центре – водящий "Маша". Тихим голосом дети произносят слова:</i> – Тише, тише, Маша пишет, наша Маша долго пишет. А кто Маше помешает, того Маша догоняет. <i>Дети разбегаются. Кого Маша поймает, тот говорит слово со звуком "ш".</i></p> <p>5. Артикуляционная гимнастика Логопед: Все рады солнышку. Язычок тоже любит греться на солнышке. Вышел он на крылечко своего домика и нежится на солнышке. <i>Дети выполняют упражнение "лопатка".</i> Логопед: Наступило время завтрака. Язычок взял чашечку... <i>Дети выполняют упражнение "чашечка".</i> Логопед: Налил в чашечку чаю, и стал пить с вкусным малиновым вареньем. <i>Дети выполняют упражнение "вкусное варенье".</i> Логопед: Вкусный был завтрак? Мы губки оближем. <i>Дети облизывают губы по часовой стрелке, затем – против.</i></p> <p>6. Автоматизация звука "ш" Логопед: Сегодня на занятии мы продолжаем учиться правильно произносить звук "ш". Произнесите этот звук. <i>Далее детьми уточняется положение органов артикуляции при произнесении звука "ш".</i></p> <p>7. Чистоговорка Ши-ши-ши – что-то шепчут камыши. Ше-ше-ше – это утка в камыше. Ша-ша-ша – выходи из камыша! Ше-ше-ше – нет уж утки в камыше. Ши-ши-ши – что же шепчут камыши?</p> <p>8. Скороговорка Шапка да шубка – вот и весь Мишутка.</p>	
--	--	--	---	--

				9. Итог занятия	
3	Автоматизация звука {Ш}	<ul style="list-style-type: none"> - активизация словаря; - развитие лексико-грамматического строя; - автоматизация звука «Ш» в словах, словосочетаниях и предложениях. - развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; - развитие речеслухового внимания, зрительного восприятия, мышления и памяти; - развитие мелкой моторики пальцев рук; - развитие тактильного восприятия. - формирование эмоционально благоприятного микроклимата во время занятия; - воспитание навыков самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> наглядное пособие лягушка, конверт с письмом, зеркало, карточки с заданиями; предметные картинки «Лягушка», «Болото», предметные картинки по теме занятия, разрезные карточки со слогами, песочница. 	<p>1. Организационный момент. Артикуляционная гимнастика «Улыбка». «Трубочка». «Блинчик». «Вкусное варенье». «Качели». «Чашечка».</p> <p>2. Упражнения для выработки воздушной струи Посмотри, наша лягушка поймала мошку, давай поможем насекомому улететь. Подуй на мошку.</p> <p>Если ты заметил, то лягушка принесла с собой конверт, давай его откроем! А вот и письмо, его передали для нас лягушата и поведали о своей истории. Послушай его.</p> <p>История лягушат. Неподалеку от лесной опушки, в небольшой речушке жили-были лягушата... И вот однажды решили они устроить соревнования и забраться на вершину высокого каштана. Собралось много зрителей. Соревнования начались... Правда, никто из зрителей не верил, что лягушата смогут забраться на вершину каштана. Слышны были реплики: "Это слишком сложно! Нет шансов!" Маленькие лягушата начали падать. Один за другим. За исключением тех, у которых открылось второе дыхание, они прыгали всё выше и выше... Толпа всё равно кричала "Слишком тяжело!!! Ни один не сможет это сделать!" Ещё больше лягушат устали и упали. Только ОДИН поднимался всё выше и выше... Приложив все усилия, лягушонок забрался на вершину.</p> <p>Один участник спросил, как же этому лягушонку, который добрался до вершины, удалось найти в себе силы? Оказывается, победитель с детства был лишен возможности слышать.</p> <p>Как ты думаешь, почему лишь один лягушонок добрался до цели? (ответ ребенка)</p> <p>Лягушонок добрался до вершины потому, что не слышал пессимизм и негативное настроение зрителей. Не забывай о силе слов. Всегда будь настроен положительно!</p> <p>3. Задание «Вспомни слова» Прослушав рассказ, ты, наверное, услышал слова, в которых встречался звук «Ш». Вспомни их. (лесная опушка, в небольшой речушке, лягушата, решили, вершина, каштан, слишком сложно, нет шансов, выше и выше, лишен</p>	<p>Пальчик овая гимнастика: Вот помощники мои Вот помощники мои. (показать пальцы) Их, как хочешь поверни. По дорожке белой, гладкой Скачут пальцы, как лошадки. (шариком провести по руке, до локтя) Чок, чок, чок, Чок, чок, чок – Скачет резвый табунок. (повторит</p>

				<p>возможности слышать)</p> <p>4. Задание «Повтори рифмовки» Шка – шка - шка - прыгала лягушка; Шах - шах-шах – она затаилась в камышах; Шку-шку-шку – поймала она мошку.</p> <p>5. Задание «Режим дня» У нашей лягушки на болоте много забот: утром, затаившись в камышах, лягушка ловит мошек, днем – греется на солнышке, катается на кувшинке и прыгает вдоль речушки, а вечером она пьет чай с плюшками и ватрушками, слушает чудесную песенку маленькой пташки. Составь режим дня лягушки, используя картинки. (выполнение задания)</p> <p>6. Изоритмика «Солнышко» Давай немного отдохнём. Я буду читать тебе стихотворение, а ты выполняй всё сказанное мною. Круг рисуем, раз, два, три. Очень круглый, погляди. А от круга, а от круга Много линий проведёшь. Их лучами называют. Что получилось – узнаёшь?</p> <p>7. Вставь в текст пропущенные слова: У речушки, вдоль, Мимо вспаханных полей Шли ленивые, В гости ксвоей. (И. Демьянов)</p> <p>8. Задание «Подбери предметы к признакам» Ласковое, большое, горячее (солнышко) Маленькая, еловая, коричневая (шишка) Мелководная, прозрачная, тихая (речушка) Красивая, белая, болотная (кувшинка)</p> <p>Итог занятия. Наше занятие подошло к концу. И если тебе было интересно, возьми с собой весёлую лягушку.</p>	ь с другой рукой)
4	Постановка звука {Щ}	Закрепление правильного произношения звука	1.Зеркала на каждого ребёнка.	<p>1.Организационный момент Загадка: Полосатая злодейка, Съест любого малыша –</p>	Пальчиковая гимнасти

	<p>изолированно, в слогах, словах, во фразе. Следить за правильным положением органов артикуляции: а) губы в легкой улыбке, зубы видны; б) зубы сближены; в) широкий кончик языка поднят к альвеолам; г) посередине языка идёт сильная воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесённой ко рту; д) если у ребёнка звук [щ] не получается, надо при открытом рте поднять широкий кончик языка к верхним альвеолам и, не опуская его, длительно произносить шь-шь-шь, получится звук [щ]. Или при том же положении органов артикуляции слитно произносить [шч].</p>	<p>2. Картинки : щавель, щёки, щит, лещи, ящик, овощи, щенок, лещ, вещи, плащ, щука. 3. Картинки для упражнени й.</p>	<p>Пескаря, плотву, уклею, Не проглотит лишь ерша. (щука). С какого звука начинается слово щука? Дидактическая игра «Кто наблюдательный?» Артикуляция: предложить детям произнести звук [щ] и посмотреть в зеркало. Что делают губы, зубы, язык, когда произносим звук [щ]? Как проходит воздух, когда произносим звук [щ]? Есть ли голосок в горлышке? Какой звук [щ] (согласный или гласный)? Звук [щ] согласный потому, что воздух не проходит свободно, встречает преграду зубы и язык. Почему звук [щ] согласный? Звук [щ] звонкий или глухой? Звук [щ] глухой потому, что в горлышке нет голоса. Дидактическая игра «Разведчики» (хлопнуть в ладоши, если услышишь звук [щ] из ряда звуков): ч, щ, ш, ж, ч, щ, щ, и т. д.; из ряда слогов: ча, щу, шу, жи и т. д.; из ряда слов: щенок, стол, вещи, врач, щенок, шапка, клещи, честный, шоколад, ищейка. Работа со слогами. Дидактическая игра «Без ошибки повтори» Ща-щу-ще, Ща-щи-ще, Ащ-ощ-ущ-ыщ и т. д. Физминутка: Щука в омуте жила, Щеткой мела, Щи готовила гостям, Угощение лещам. Работа со словами. Дидактическая игра «Чего не стало?» На доске вывешиваются по четыре картинки со звуком [щ]. Появляется гном и убирает картинку. Дети закрывают глаза. Ребёнок должен назвать убранную картинку и назвать, где находится этот звук в данном слове. Дидактическая игра «Разведчики». Воспитатель прячет картинки : щетку, щепку, щенка, ящик, клещи в разных местах комнаты. Для поисков выделяют группу «Разведчиков», каждый должен принести</p>	<p>ка: На лужок На лужок пришли зайчата , Межвежа та, барсучата , Лягушата и енот. (поочередно надеваем кольцо на каждый палец) На зеленый ты лужок Приходи и ты, дружок! (катаем шарик по ладошке)</p>
--	---	---	---	---

		Развивать внимание, мышление, фонематический слух		найденный предмет и назвать его. Когда разведчик принесёт предмет и назовёт предмет, можно повторить с детьми название предмета хором. А потом попросить повторить тем детям, которым надо закрепить этот звук в речи. Работа с фразой. Составление предложений по картинкам (щука, клещи, щётка, щенок). Например: Мне нужны клещи, поспеши их отдать. Заучивание чистоговорки. Щёголь щетку уважает, Щёткой щёголь пыль счищает. Если вещь не вычищать Не в чем будет щеголять. Итог занятия. Какой звук мы учились сегодня правильно произносить? Назови слова, в которых звук [щ] в начале, середине, в конце слова (выставлены картинки)	
--	--	---	--	--	--

АПРЕЛЬ

1	Автоматизация {Щ}	Упражнять в правильном произнесении звука [щ] в слогах, словах и связной речи. Развивать фонематическое восприятие: определение наличия звука [щ] в словах; учить определять количество слогов в слове. Развивать координацию мелких движений пальцев рук. Развивать зрительную	1. Зеркала на каждого ребёнка, 2. Картинки для упражнений.	I. Организационный момент Посмотри на картинку и угадай, куда мы с тобой сегодня отправимся? правильно, на стройку. Будем помогать героям мультфильмов строить дома. Но для начала нужно размяться, подготовить пальчики и язык. II. Основная часть 1. Артикуляционная гимнастика: Окошко-заборчик-рупор-хоботок Блинчик Фокус 2. Изолированное произнесение звука [щ] Давай послушаем, как кран поднимает тяжелые плиты на стройке и поможем ему: Щ-щ-щ-щ-щ 3. Произнесение звука [щ] в слогах А сейчас каменщику поможем класть кирпичи (проговаривание слоговых цепочек + удары кулаками в определенной последовательности) Ща-ща-що Ща-ща-що Ща-що-ща Що-що-ща Ащ-ощ-ащ Ущ-ащ-ущ Ощ-ищ-ощ Ищ-ащ-ищ Ощ-ащ-ощ 4. Развитие фонематического восприятия. Определение наличия звука [щ] в слове	Разучивание стихотворения «Щенок» В ящике щетку увидел щенок. Щетку щенок потащил в уголок Щерстку себе будет чистить
----------	--------------------------	---	---	---	--

		<p>память. Уточнять представления по лексической теме «Стройка»</p>		<p>Посмотри, какой большой и красивый дом мы построили, а вот и желающие поселиться в нем. Но все поместиться в этот домик не смогут, а жить в нем будут только те, в названии которых есть звук [щ]. А для остальных мы построим дом в другой раз. 5. Пальчиковая игра «Черепашка» (у детей в руках Су Джок). Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой. Шла большая черепаха И кусала всех от страха, (дети катают Су Джок между ладоней) Кусь, кусь, кусь, кусь, (Су Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой»). Надавливают ритмично на Су Джок, перекладывая из руки в руку). Никого я не боюсь (дети катают Су Джок между ладоней). 6. Автоматизация звука [щ] в стихотворении Разучивание стихотворения «Щенок» В ящике щетку увидел щенок. Щетку щенок потащил в уголок Шерстку себе будет чистить щенок. III. Итог</p>	щенок.
2	Автоматизация звука {Щ}	<p>учить навыкам словообразования, словоизменения существительных методом к труду, воспитывать положительное отношение к употреблению пренебрежительно-увеличительных суффиксов; воспитывать уважение</p>	<p>1. Предметная картинка или игрушка «Щука» (сшитая таким образом, что взрослый может надевать ее на руку и, делая</p>	<p>I. Организационный момент. Приветствие. Л.: Отгадай загадку: Плавниками трепеща, И зубаста, да тоща, Пищи на обед ища, Она ходит вокруг леща. Отгадай-ка, что за штука? Ну, конечно, это ... Р.: Щука. II. Основная часть. Л: Назови первый звук в слове щука. Р: Это звук [щ]. Л: Да, это так. Будем правильно произносить этот звук и помнить, что при произнесении [щ] губы вытянуты вперед, зубы видны, между верхними и нижними зубами небольшое расстояние для</p>	<p>Домашнее задание. Выучить стихотворение: Через чашу ручеек В речку Щекотинку тек. В речке плещутся</p>

		<p>логопедическим занятия: развивать тонкую моторику пальцев рук и подвижность артикуляционного аппарата, фонематический слух, фонематическое восприятие, мышление, воображение; активизировать биологически активные зоны; повышать общий тонус организма путем мышечной стимуляции.</p>	<p>соответству ющие движения, 3. открывать и закрывать рот щуки); 2. Картинка Аграновича «Дворник подметает»; Иллюстраци я к сказке «Емеля и щука»</p>	<p>прохождения воздуха, а язычок поднят вверх за верхние зубы. Выходящий воздух теплый, приятный. Логопед предлагает ребенку картинку Аграновича со звуком [щ] «Дворник подметает» и просит изобразить звук метлы длительно. Р: [щ-щ-щ-щ-щ-.....] Л.: Молодец. Сегодня я расскажу тебе про одну щуку, но щука эта не простая, а волшебная. В одной деревеньке жили-были три брата. Хорошо, дружно да ладно они жили, бед не знали. Но вот ведь незадача – младший брат по имени Емеля был невероятно ленивым, прямо бездельником. Только к обеду просыпался да по сторонам смотрел. <u>Артикуляционная гимнастика</u> <u>Упражнения:</u> Проснулся Емеля, потянулся и улыбнулся («Улыбка») Взял он дудочку и стал играть на ней («Трубочка») Стал он думать, где его большая ложка, ведь уже проголодался («Лопаточка») Принесли ему хозяйюшки варенья да меду («Вкусное варенье») Вкусно да сытно позавтракав, Емеля пошел на качелях покачаться («Качели») Потом он сел на печку и приговаривал: Где ты, носик? (Массаж лица «Носик - носик»: провести кулачками по крыльям носа) Лобик, лобик! (Всеми пальцами провести по лбу от середины к вискам) Где ты, лобик? Щечка, щечка! (Пальцами погладить щеки сверху вниз) Где ты, щечка? Буду чистеньким я очень. (Погладить ладонями шею, Уши, ладони друг о друга) А тем временем братья Емели работают, (Похл-ние ладонью правой руки по левой руке от кисти к плечу) не покладая рук, не жалея своих сил. (Похлопывание ладонью по правой руке) Целый день тук да тук. (Поколачивание правым кулачком по</p>	<p>я щучата – Это шукины ребята. Ярче, чище серебра Блещет шучек чешуя.</p>
--	--	---	--	--	--

				<p><i>левой руке от кисти к плечу)</i> Раздается звонкий стук. (<i>Поколачивание кулаком по правой руке</i>) Молоточки стучат, Строим дом мы для зайчат. Молоточки стучат, Строим домик для бельчат(<i>Растирание правым кулачком левой руки круговыми движениями</i>) Этот дом для белочек(<i>Растирание кулачком правой руки</i>) Этот дом для зайчиков <i>Быстро «пробежаться» пальчиками правой руки по левой от кисти к плечу</i>) Этот дом для девочек, (<i>«Пробежаться» пальцами по правой руке</i>) Этот дом для мальчиков. Вот какой хороший дом, (<i>Погладить ладонью правую руку от кисти к плечу</i>) Как мы славно заживем, Будем песни распевать, (<i>Погладить ладонью правую руку</i>) Веселиться да плясать. (<i>Скользящие хлопки ладоней друг о друга («Тарелочки»)</i>)</p> <p>Л.: А хозяйшки с утра блины жарят: щ-щ-щ. (Ребенок повторяет звук длительно). Емеля тем временем и забот-хлопот не знает. Как-то раз отправляют его сходить на прорубь за водицей. «Отчего бы и не сходить, - думает Емелюшка, - Прогуляюсь». Идет он, а снег под ногами похрустывает, да так забавно, что Емеля начал придумывать подходящие слова.</p> <p><u>Автоматизация звука [щ] в слогах и словах.</u> Ща-ща-ща – щавель Ащ-ащ-ащ – плащ Що-що-що – щетка Ощ-ощ-ощ – хвощ Щу-щу-щу – щука Ущ-ущ-ущ – плющ Щи-щи-щи – щит Ищ-ищ-ищ – товарищ Ще-ще-ще – щепка Ещ-ещ-ещ – лещ</p> <p>Л.: Закинул Емеля ведра в воду. Глядь, а в ведре-то – щука. Ребенок рассматривает картинку с изображением щуки. <i>Психогимнастика.</i> Ребенок изображает, как щука говорит человеческим голосом: «Отпусти меня, Емелюшка, обратно в мое водяное жилище. Я обещаю, что я тебе еще пригожусь. Давай</p>
--	--	--	--	---

				<p>поиграем».</p> <p><u>Развитие фонематического слуха. Автоматизация звука [щ] в словах.</u> <u>Дидактическая игра «Заменяй первый звук».</u></p> <p>Л.: Щука будет называть слова, а ты помоги Емеле заменить первый звук в каждом слове на звук [щ]. Кепка – щепка Река – щечка Мука – щука Венок – щенок Кит – щит Детина – щетина Мель – щель Тучка – щучка Тетка – щетка Полка – щелка</p> <p><u>Словоизменение существительных методом употребления пренебрежительно – увеличительных суффиксов.</u></p> <p>Л.: Емеле интересно, что еще умеет щука, какие игры знает. Щука ответила, что может превращать обычные предметы в большие. Поможем ей в этом.</p> <p>Игра «Обычный - большой» Карман – карманище Голос – голосище Ремень – ремнище Нос – носище Топор – топорище Дождь – дождище Нога – ножище Сила – силища Рука – ручища Паук – паучище Глаза – глазища Волк – волчище Усы – усищи Кот – котище Хвост - хвостыще Пещера – пещерища</p> <p>Л.: Ох, кажется, наш Емеля испугался. Он говорит, что боится и хочет рассказать нам одну страшную загадку. Мы будем слушать ее и показывать.</p> <p><u>Автоматизация звука [щ] в чистоговорках</u></p> <p>Л.: Емеля решил отпустить щуку. Ей пора домой. Но прежде, чем уплыть, щука просит повторить чистоговорки. Щи-щи-щи – в реке живут лещи Ещ-ещ-ещ – рыба, а не вещь Ща-ща-ща – ходит щука вокруг леща Ща-ща-ща – поймает хищница леща Ещ-ещ-ещ – попался щуке лещ</p> <p>Л.: Говорит щука Емеле: «А ты, друг мой, больше не ленись. Выбери себе любимое дело и работай». Поможем Емеле выбрать себе профессию.</p> <p>Л.: Подумал Емелюшка и решил, что будет сочинять стихи. Послушай, какое стихотворение он сочинил для щуки в подарок на прощание.</p> <p style="text-align: center;">Щука в речке жила,</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Щука доброй была. Щи варила для гостей, Угощала всех лещей.</p> <p>III. Заключительная часть.</p>	
3	Автоматизация звука {Щ}	<p>учить навыкам словообразования, словоизменения существительных методом к труду, воспитывать положительное отношение к употреблению пренебрежительно-увеличительных суффиксов; воспитывать уважение логопедическим занятиям: развивать тонкую моторику пальцев рук и подвижность артикуляционного аппарата, фонематический слух, фонематическое восприятие, мышление, воображение; активизировать биологически активные зоны; повышать общий тонус организма путем мышечной</p>	<p>1. Предметная картинка или игрушка «Щука» (считая таким образом, что взрослый может надевать ее на руку и, делая соответствующие движения, 3. открывать и закрывать рот щуки); 2. Картинка Аграновича «Дворник подметает»; Иллюстрация к сказке «Емеля и щука»</p>	<p>I. Организационный момент. Приветствие. Л.: Отгадай загадку: Плавниками трепеща, И зубаста, да тоща, Пищи на обед ища, Она ходит вокруг леща. Отгадай-ка, что за штука? Ну, конечно, это ... Р.: Щука.</p> <p>II. Основная часть. Л: Назови первый звук в слове щука. Р: Это звук [щ]. Л: Да, это так. Будем правильно произносить этот звук и помнить, что при произнесении [щ] губы вытянуты вперед, зубы видны, между верхними и нижними зубами небольшое расстояние для прохождения воздуха, а язычок поднят вверх за верхние зубы. Выходящий воздух теплый, приятный. Логопед предлагает ребенку картинку Аграновича со звуком [щ] «Дворник подметает» и просит изобразить звук метлы длительно. Р: [щ-щ-щ-щ-щ-.....] Л.: Молодец. Сегодня я расскажу тебе про одну щуку, но щука эта не простая, а волшебная. В одной деревеньке жили-были три брата. Хорошо, дружно да ладно они жили, бед не знали. Но вот ведь незадача – младший брат по имени Емеля был невероятно ленивым, прямо бездельником. Только к обеду просыпался да по сторонам смотрел. <u>Артикуляционная гимнастика</u> <u>Упражнения:</u> Проснулся Емеля, потянулся и улыбнулся («Улыбка») Взял он дудочку и стал играть на ней («Трубочка») Стал он думать, где его большая ложка, ведь уже проголодался («Лопаточка») Принесли ему хозяйюшки варенья да меду («Вкусное варенье»)</p>	<p>Домашнее задание. Выучить стихотворение: Через чащу ручеек В речку Щекотинку тек. В речке плещутся щучата – Это щукины ребята. Ярче, чище серебра Блещет щучек чешуя.</p>

		<p>стимуляции</p>		<p>Вкусно да сытно позавтракав, Емеля пошел на качелях покачаться («Качели») Потом он сел на печку и приговаривал: Где ты, носик? (<i>Массаж лица «Носик - носик»: провести кулачками по крыльям носа</i>) Лобик, лобик! (<i>Всеми пальцами провести по лбу от середины к вискам</i>) Где ты, лобик? Щечка, щечка! (<i>Пальцами погладить щеки сверху вниз</i>) Где ты, щечка? Буду чистеньким я очень. (<i>Погладить ладонями шею, Уши, ладони друг о друга</i>) А тем временем братья Емели работают, (<i>Похл-ние ладонью правой руки по левой руке от кисти к плечу</i>) не покладая рук, не жалея своих сил. (<i>Похлопывание ладонью по правой руке</i>) Целый день тук да тук. (<i>Поколачивание правым кулачком по левой руке от кисти к плечу</i>) Раздается звонкий стук. (<i>Поколачивание кулаком по правой руке</i>) Молоточки стучат, Строим дом мы для зайчат. Молоточки стучат, Строим домик для бельчат(<i>Растирание правым кулачком левой руки круговыми движениями</i>) Этот дом для белочек(<i>Растирание кулачком правой руки</i>) Этот дом для зайчиков Быстро «пробежаться» пальчиками правой руки по левой от кисти к плечу) Этот дом для девочек, («Пробежаться» пальцами по правой руке) Этот дом для мальчиков. Вот какой хороший дом, (<i>Погладить ладонью правую руку от кисти к плечу</i>) Как мы славно заживем, Будем песни распевать, (<i>Погладить ладонью правую руку</i>) Веселиться да плясать. (<i>Скользящие хлопки ладоней друг о друга</i>)</p>	
--	--	-------------------	--	---	--

			<p>(«Тарелочки»)</p> <p>Л.: А хозяйки с утра блины жарят: щ-щ-щ. (Ребенок повторяет звук длительно). Емеля тем временем и забот-хлопот не знает. Как-то раз отправляют его сходить на прорубь за водицей. «Отчего бы и не сходить, - думает Емелюшка, - Прогуляюсь». Идет он, а снег под ногами похрустывает, да так забавно, что Емеля начал придумывать подходящие слова.</p> <p><u>Автоматизация звука [щ] в слогах и словах.</u> Ща-ща-ща – щавель Ащ-ащ-ащ – плащ Що-що-що – щетка Ощ-ощ-ощ – хвощ Щу-щу-щу – щука Ущ-ущ-ущ – плющ Щи-щи-щи – щит Ищ-ищ-ищ – товарищ Ще-ще-ще – щепка Ещ-ещ-ещ – лещ</p> <p>Л.: Закинул Емеля ведра в воду. Глядь, а в ведре-то – щука.</p> <p>Ребенок рассматривает картинку с изображением щуки</p> <p><i>Психогимнастика.</i> Ребенок изображает, как щука говорит человеческим голосом: «Отпусти меня, Емелюшка, обратно в мое водяное жилище. Я обещаю, что я тебе еще пригожусь. Давай поиграем».</p> <p><u>Развитие фонематического слуха. Автоматизация звука [щ] в словах.</u></p> <p>Дидактическая игра «Замени первый звук».</p> <p>Л.: Щука будет называть слова, а ты помоги Емеле заменить первый звука в каждом слове на звук [щ].</p> <p>Кепка – щепка Река – щетка Мука – щука Венок – щенок Кит – щит Детина – щетина Мель – щель Тучка – щучка Тетка – щетка Полка – щелка</p> <p><u>Словоизменение существительных методом употребления пренебрежительно – увеличительных суффиксов.</u></p> <p>Л.: Емеле интересно, что еще умеет щука, какие игры знает. Щука ответила, что может превращать обычные предметы в большие. Поможем ей в этом.</p> <p>Игра «Обычный - большой» Карман – карманище Голос – голосище Ремень – ремнище Нос – носище Топор – топорище Дождь – дождище Нога – ножище Сила – силища Рука – ручища Паук – паучище Глаза – глазища Волк – волчище Усы – усищи Кот – котище</p>	
--	--	--	---	--

				<p>Хвост - хвостище Пещера – пещерища</p> <p>Л.: Ох, кажется, наш Емеля испугался. Он говорит, что боится и хочет рассказать нам одну страшную загадку. Мы будем слушать ее и показывать.</p> <p><u>Автоматизация звука [щ] в чистоговорках</u></p> <p>Л.: Емеля решил отпустить щуку. Ей пора домой. Но прежде, чем уплыть, щука просит повторить чистоговорки. Щи-щи-щи – в реке живут лещи Ещ-ещ-ещ – рыба, а не вещь Ща-ща-ща – ходит щука вокруг леща Ща-ща-ща – поймает хищница леща Ещ-ещ-ещ – попался щуке лещ</p> <p>Л.: Говорит щука Емеле: «А ты, друг мой, больше не ленись. Выбери себе любимое дело и работай». Поможем Емеле выбрать себе профессию.</p> <p>Л.: Подумал Емелюшка и решил, что будет сочинять стихи. Послушай, какое стихотворение он сочинил для щуки в подарок на прощание.</p> <p style="text-align: center;">Щука в речке жила, Щука доброй была. Щи варила для гостей, Угощала всех лещей.</p> <p style="text-align: center;">III. Заключительная часть.</p>	
4	Звук {Ч}	<p>Чёткое произношение и различие звуков «Ч».</p> <p>Звуковой анализ обратных и прямых слогов.</p> <p>Развитие фонематического слуха, внимания, памяти, мышления;</p> <p>Обогащение словарного запаса.</p> <p>Воспитывать интерес к занятию через</p>	<p>Зеркала, жетоны, картинки со звуком, схема и характеристика звуков.</p>	<p>I. Орг. Момент. Говорим всегда красиво, тихо и не торопливо Ясно чётко говорим, потому что не шумим.</p> <p>Наши ушки внимательно слушают Наши глазки внимательно смотрят Наши ручки нам не мешают Наши ножки нам не мешают, а помогают.</p> <p>Пальчиковая игра «Черепашка» (у детей в руках Су Джок). Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.</p> <p>Шла большая черепаха И кусала всех от страха, (дети катают Су Джок между ладоней) Кусь, кусь, кусь, кусь, (Су Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок</p>	<p>Придума ть 10 слов с буквой Ч</p>

		игровые моменты	<p>держит «шепоткой». Надавливают ритмично на Су Джок, перекладывая из руки в руку).</p> <p>Никого я не боюсь (дети катают Су Джок между ладоней).</p> <p>II. Повторение. Назовите первый звук в словах: лак, роза, лопата, ложка, лук.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение нового материала. 2. Выполнение артикуляционной гимнастики. <p>«Свет мой зеркальце вставай Язычок на зарядку приглашай»</p> <p>- Пока Вы делали зарядку, к нам пришёл в гости старичок и принёс картинки. Произнесите их и скажите, какой один звук слышится в этих словах? «Ч» -правильно.</p> <p>- Вот сегодня мы с вами будем знакомиться со звуком «Ч», будем произносить слоги, слова со звуком «Ч», составлять красивые предложения.</p> <p>- Посмотрите в зеркало и произнесите звук «Ч». Как расположены губы, зубы, язык? Губы окошечком, между зубами расстояние, язык прижимается к «потолочку», воздушная струя выходит посередине.</p> <p>- Скажите ребята старичку, а когда Вы произносили звук «Ч» он тянулся? Что ему мешало? (язычок).</p> <p>Характеристика звука «Ч».</p> <p>Старичок старенький произнесите ему цепочкой слоги:</p> <table data-bbox="1003 954 1765 1056"> <tr> <td>Ча-ча-ча</td> <td>чу-чу-чу</td> <td>чи-чи-чи</td> </tr> <tr> <td>Ча-чо-чу</td> <td>чо-чу-чи</td> <td>ача-очо-учу</td> </tr> <tr> <td>Ач-ач-ач</td> <td>оч-оч-оч</td> <td>ич-ич-ич</td> </tr> </table> <p>Уч-уч-уч</p> <p>Давайте расскажем старичку, что мы с вами умеем определять, где прячется звук (выставляются картинки).</p> <p>- А придумайте ему свои слова, в которых встречается звук «Ч», а он на вас посмотрит и полюбуется (дети придумывают слова).</p> <p>Определите, где спрятался звук (в начале, в середине, в конце).</p> <p>Называем заранее имена детей, а дети придумывают предложения с «красивыми» словами.</p> <p>IV. Физминутка. Знаете, вот забыл наш старичок, какое сейчас</p>	Ча-ча-ча	чу-чу-чу	чи-чи-чи	Ча-чо-чу	чо-чу-чи	ача-очо-учу	Ач-ач-ач	оч-оч-оч	ич-ич-ич	
Ча-ча-ча	чу-чу-чу	чи-чи-чи											
Ча-чо-чу	чо-чу-чи	ача-очо-учу											
Ач-ач-ач	оч-оч-оч	ич-ич-ич											

				<p>время года. А вы знаете? Сколько зимних месяцев и назовите их. А какая зима — снежная, морозная, белая, холодная, долгая, затяжная, вьюжная...</p> <p>Снег какой? – холодный, блестящий...</p> <p>Солнце светит, но не греет. Идёт снег. Метут метели. Ночь длиннее, а день короче. Деревья стоят голые, только ёлки и сосны стоят зелёные, но одеты в белые шубы. Реки покрылись льдом. Люди надели шубы, меховые, тёплые шапки, валенки, варежки. Наступила холодная суровая зима.</p> <p>VI. Итог занятия.</p>	
5	Автоматизация звука {Ч}	<p>Продолжать работу по развитию артикуляционного аппарата. Работать над развитием голоса, дыхания. Развивать память, внимание. Автоматизировать звук [Ч]. Развивать фонематическое восприятие, слух. Уточнить артикуляцию звука [Ч]. Упражнять в выделении заданного звука из слов, определении его порядкового места</p>	<p>1.Зеркала на каждого ребёнка, 2.Картинки для упражнений.</p>	<p>1. Оргмомент</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Язык вперед – назад. Язык вниз — вверх. Языком покрутить колесико. Язык влево – вправо. Надуть щеки, лопнуть шар. Улыбка – хоботок. Открыть – закрыть рот. Поцелкать язычком. Облизать верхнюю губу, зубы. Распластывание языка. Покусать непослушный язык + бя-бя, пя-пя. Подуть на цветочек, листик, полоску, карандаш.</p> <p>3. Сообщение темы урока.</p> <p>4. Уточнение артикуляции звука. Работа с артикуляционным профилем.</p> <p>Смотрим в зеркало, произносим звук Ч-Ч-Ч и правильно полными ответами отвечаем на мои вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - При произнесении звука [Ч], губы принимают положение “улыбки” или “трубочки”; зубы сомкнуты или разомкнуты; кончик языка поднят или опущен; воздушная струя тёплая или холодная; воздушная струя широкая или узкая, плавная или прерывистая, сильная или слабая? - При произнесении Звука [Ч], губы принимают положение “трубочки”. (Повторить ответ нескольким детям.) – При произнесении звука [Ч], зубы разомкнуты. (Повторить 2 раза.) – При произнесении звука [Ч], кончик языка поднят. (Повторить 2 раза.) – При произнесении звука [Ч], воздушная струя тёплая. (Повторить 2 раза.) – При произнесении звука [ч], воздушная струя широкая. 	<p>Пальчиковая игра «Черепашка» (у детей в руках Су Джок).</p> <p>Описание : упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой. Шла большая черепаха И кусала всех от страха,</p>

				<p>(Повторить 2 раза.) – При произнесении звука [ч], воздушная струя прерывистая. (Повторить 2–3 р.) – При произнесении звука [ч], воздушная струя сильная. (Повторить 2 раза.) 5. Чтение слоговой таблицы. ча—чо—чу чи—чѐ—чу чо—чу—ча чѐ—чи—чу чу—чи—че ча—чѐ—чи чи—чо—чу чо—чу—чѐ 4 6. Дидактическая игра “Поймай звук” – развитие фонематического слуха. – Сейчас мы поиграем в игру “Поймай звук”. Вам нужно будет хлопнуть в ладоши тогда, когда услышите звук [Ч]. Чижик, врачи, грачи, мячи, калачи, ключи, овчинка, волчица, горчица, личинка, начинка, починка, зайчик, мальчик, пальчик, могучий, пахучий, колючий, летчик, пончик, огурчик, перчик, чихать, чинить, личико, кузнечик, венчик, бубенчик. 7. Чистоговорки со звуком [Ч]: Чи, чи, чи — на стройке кирпичи. Чи, чи, чи — ножик наточи. Чи-чи-чи – огонь горит в печи. Чи-чи-чи – очей нам нужны мячи. Чи-чи-чи – вкусны пироги в печи. Че, че, че — грач на каланче. Че, че, че — ворона на плече. Че-че-че- мы мечтаем о мяче. 7 8. «Скажи ласково» Заяц (зайчик), палец (...), мяч, калач, огурец, перец, венок, бубен. 9. «Один — много» Врач (врачи), грач (...), чиж, мяч, калач, ключ. 10. Образование притяжательных прилагательных — «Чей хвост, чья шубка, чье ухо?»: - заяц — заячий, заячья, заячье, заячьи; - белка — беличий, беличья, беличье, беличьи. 11. Итог занятия. – О ком мы говорили на занятии? – Что нового вы узнали сегодня? – Какое правило мы сегодня учили? – Какая игра, какое задание вам понравились больше всего? 12. Оценка работы на занятии.</p>	<p>(дети катают Су Джок между ладоней) Кусь, кусь, кусь, кусь, (Су Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой»). Надавливают ритмично на Су Джок, перекладывая из руки в руку). Никого я не боюсь (дети катают Су Джок между</p>
--	--	--	--	--	--

					ладоней).						
МАЙ											
1	Автоматизация звука {Ч}	Продолжать работу по развитию артикуляционного аппарата. Работать над развитием голоса, дыхания. Развивать память, внимание. Автоматизировать звук [Ч]. Развивать фонематическое восприятие, слух. Уточнить артикуляцию звука [Ч]. Упражнять в выделении заданного звука из слов, определении его порядкового места	Игрушка паровозик, Зеркала на каждого ребёнка, Картинки для упражнений.	<p>I. Организационный момент. Сегодня к нам в гости пришел волшебный паровозик, он уже приезжал к нам в детский сад, посмотрел, как здесь живут ребята и чем они занимаются. А сегодня он хочет показать тебе свою работу, как он возит пассажиров. Давай отправимся с ним в путешествие.</p> <p>II. Основная часть 1. Артикуляционная гимнастика: По маршруту нашего паровозика встречаются очень интересные места. Вот, например, “Чудесная звуковая полянка” - здесь мы становимся, познакомимся с жителями этой полянки и сделаем с ними зарядку. “Лягушки улыбаются” “Бублик” “Трубочка” “Грибочек” “Гармошка” “Вкусное варенье”</p> <p>2. Автоматизация звука [ч] в слогах: Ну вот, мы добрались до станции. И пока здесь паровозик отдыхает, рабочие на станции проверяют, все ли в порядке с паровозом, может ли он двигаться дальше – они стучат молоточками по колесам - давай поможем им.</p> <p>Звуковые цепочки: ЧА-ЧА-ЧО ЧО-ЧИ-ЧО ЧИ-ЧУ-ЧУ ЧУ-ЧА-ЧА ЧЕ-ЧЕ-ЧИ АЧ-ОЧ-АЧ УЧ-АЧ-УЧ ОЧ-ИЧ-ОЧ ИЧ-АЧ-ИЧ ОЧ-АЧ-ОЧ</p> <p>3. Автоматизация звука [ч] в слове, развитие фонематического восприятия: Определение места звука [ч] в слове (чайка, черепаха, человек; врач, грач, мяч; мальчик, девочка, очки)</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Ехал, ехал паровоз</td> <td style="width: 50%;">пальцы в “замок”, большие пальцы вращаются</td> </tr> <tr> <td>Прицепил вагон, повез</td> <td>сцепить указательные пальцы</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">4 повторения – указательные пальцы, средние, безымянные, мизинцы</td> </tr> </table>	Ехал, ехал паровоз	пальцы в “замок”, большие пальцы вращаются	Прицепил вагон, повез	сцепить указательные пальцы	4 повторения – указательные пальцы, средние, безымянные, мизинцы		<p>Пальчиковая игра «Черепаха» (у детей в руках Су Джок).</p> <p>Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой. Шла большая черепаха И кусала всех от страха, (дети катают Су Джок между ладоней) Кусь, кусь, кусь,</p>
Ехал, ехал паровоз	пальцы в “замок”, большие пальцы вращаются										
Прицепил вагон, повез	сцепить указательные пальцы										
4 повторения – указательные пальцы, средние, безымянные, мизинцы											

				<p>5. Подбор слов-антонимов Молодец, запомнил всех пассажиров, а сейчас давай познакомимся с ними поближе:</p> <p><i>Чайка не черная, а ... (белая)</i> <i>Черепаха не быстрая, а ... (медленная)</i> <i>Человек не худой, а ... (толстый)</i> <i>Врач не злой, а ... (добрый)</i> <i>Грач не белый, а ... (черный)</i> <i>Мяч не большой, а ... (маленький)</i> <i>Мальчик не старый, а ... (молодой)</i> <i>Девочка не грустная, а ... (веселая)</i> <i>Бабочка не тяжелая, а ... (легкая)</i></p> <p>Вот такие интересные пассажиры едут сегодня в нашем паровозике. Но, к сожалению, нам пора выходить, следующая остановка – наш детский сад, а пассажиры поедут до своих станций. Давай со всеми попрощаемся.</p> <p>III. Итог Вам понравилось наше путешествие? О каких приключениях и играх из этого путешествия ты будешь рассказывать в детском саду своим друзьям?</p>	<p>кусь, (Су Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой»).</p> <p>Надавливают ритмично на Су Джок, перекладывая из руки в руку). Никого я не боюсь (дети катают Су Джок между ладоней).</p>
2	Постановка звука {Ц}	Закрепить правильное выполнение артикуляционных упражнений. Продолжать формирование	1.Игрушка «Киска»; забор; зеркало. 2.Набор карточек	1.Организационный момент. К нам сегодня в гости пришла Киска. Она очень упрямая и совсем ничего не умеет. Она хочет посмотреть, поиграть с тобой и у тебя поучиться. 2. Киска тебе улыбается, и ты ей улыбнись (упражнение «Улыбка»).	Киска прыгнула на забор. Покажи, какой у киски забор (упражнение

		<p>длительной направленной воздушной струи. Учить правильно произносить звук [ц] с механической помощью и по подражанию. Продолжать учить выделять звук [ц] из ряда звуков. Продолжать учить правильно употреблять числительные с существительными. Упражнять в правильном употреблении форм винительного и родительного падежа единственного числа имен существительных. Развивать внимание, пространственную ориентировку, мелкую моторику</p>	<p>«Артикуляционная гимнастика» 3.длинная тонкаяпабор предметных картинок с изображением м цветов по 5 штук (тюльпаны); 6.Игрушки (филин, улитка, Лена, телёнок); 7.пособие «Кнопки»; зрительный символ звука [Ц]; 8.Мозаика.</p>	<p>«Забор»)). Киска хочет цыплёнка поймать, широко рот открыла. Покажи, как Киска широко рот открыла (упражнение «Птенчик»)). Киска рассердилась, что не получилось птенчика поймать, спинку выгнула. Покажи, как киска сердится (упражнение «Сердитая киска»)). Давай Киску угостим блинчиком, но сначала испечём тесто. Постучим по язычку зубами: та-та-та (упражнение «Накажем непослушный язычок»)). А теперь положи на нижнюю губу плоский язычок. Вот и получился блинчик (упражнение «Блинчик»)). Блинчик горячий подуй на язычок. А теперь надо зубки почистить. Покажи Киске, как ты умеешь чистить нижние зубки (упражнение «Почистим зубки»)) Молодец! 3.В доме за печкой живёт сверчок, каждый вечер он поёт свою песенку: Ц-Ц-Ц. Давай научим Киску слушать эту песенку. Игра «Ловишки» хлопни в ладошки, если услышишь звук [Ц]: П – Т- Ц – Ш – К –Ц –Ф – Л –М –Ц; А сейчас научим Киску играть в «мозаику». Положи столько синих фишек, сколько раз я произнесу звук [Ц]: [Ц-Ц], [Ц-Ц-Ц], [Ц] 4. А теперь Киска решила с тобой в «Прятки» поиграть(постановка звука[Ц] с механической помощью, затем по подражанию: кончик языка за нижними зубами, произносим: тттт...., в момент произнесения нажать на кончик языка и отодвинуть слегка в глубь рта «Киска спряталась») 5. Киска устала, давай её на поезде покатаем(постановка звука [Ц] от Т+С). Поезд едет быстро. Колёса стучат: теттеттетте....поезд остановился:ТСССССССССС. 7. Поезд привёз Киску в сад, а там растёт много красивых цветов. Давай поможем посчитать, сколько цветов растёт в саду. Игра «Посчитай»: один тюльпан, два тюльпана.....пять тюльпанов. 7. Поиграла Киска в саду и поехала домой на поезде, стучат колёса: теттеттетсссссссс.</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>В поезде ехали пассажиры. Кто ехал? (показать игрушку: филин, Катя, улитка) поезд остановился: ТССССС. Кого не стало? (Не стало филина)</p> <p>Дальше поезд поехал, стучат колёса: тстстстс..... Поезд остановился:ТССССС. Кого не стало? (Не стало улитки.)</p> <p>(Аналогичная работа с остальными игрушками.)</p> <p>(постановка звука с механической помощью, затем по подражанию).</p> <p>8. Решила Киска попросить всех не шуметь, пока спит её хозяйка Катя. Помоги Киске (пособие «Кнопки» произносим звук [Ц] 5 раз. Нажимаем на каждую кнопку пальцем: большой пальчик [Ц], указательный палец [Ц] и т. д.</p> <p>9. Пока катя спит Киска хочет поиграть с твоими пальчиками.</p> <p style="text-align: center;">Пальчиковая игра Маленькая Киска, Села возле миски.</p> <p style="text-align: center;"><i>Указательный палец и мизинец подняты вверх, Остальные пальцы сомкнуты и округлены.</i></p> <p style="text-align: center;">Ушками играет Мышку поджидает</p> <p style="text-align: center;"><i>сгибать и разгибать указательный палец и мизинец</i></p> <p>10. Итог занятия.</p> <p>Логопед. Сегодня на занятии ты не только познакомился с Киской, но еще раз поучился сам и поучил Киску произносить звук [Ц]. Вы молодцы!!!! У вас уже хорошо получается!</p>	
3	Автоматизация звука {Ц}	Продолжать работу по укреплению мышц артикуляционного аппарата. Работать над развитием голоса, дыхания. Развивать память, внимание. Автоматизировать звук «Ц» в обратных	1.Зеркала на каждого ребёнка, 2.Картинки для упражнений.	<p>1. Звук Ц произносится в результате быстрого повторения звуков Т + С – ТС.</p> <p>2. Дыхательные упражнения: «Загони мяч в ворота», «Подуй на вертушку».</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика: «Улыбка», «Заборчик», «Накажем непослушный язычок», «Часики».</p> <p>4. Пальчиковая разминка: Дружно пальчики считаем – насекомых называем.</p> <p style="text-align: center;"><i>Дети катают Су – Джок между ладонями.</i> Бабочка, кузнечик, муха, это жук с зеленым брюхом. Это кто же тут звенит ,ой, сюда комар летит !</p>	Повторение пальчиковой гимнастики: Дружно пальчики считаем – насекомых

		<p>словах, словах. Развивать фонематическое восприятие, представление</p>		<p>Берём 2 массажные шарика и проводим ими по ладоням ребёнка (его руки лежат на коленях ладонями вверх), делая по одному движению на каждый ударный слог: Гладь мои ладошки, ёж! Ты колючий, ну и что ж! Потом ребёнок гладит их ладошками со словами: Я хочу тебя погладить, Я хочу с тобой поладить. 5. Быстро и многократно произнеси ТС, ТС, ТС. 6. Быстро произнеси слоги: <i>атс-атс-атс – ац</i> <i>отс-отс-отс – оц</i> <i>утс-утс-утс – уц</i> <i>ытс-ытс-ытс- ыц</i> 7. Запомни и повтори слоги: <i>ац-оц-уц-ыц</i> <i>оц-уц-ыц-ац</i> <i>уц-ыц-ац-оц</i> <i>ыц-ац-уц-оц</i> 8. Повтори слоги и слова: <i>Ац-ац-ац – бац ец-ец-ец — палец</i> <i>Яц-яц-яц – заяц ец-ец-ец — отец</i> <i>Яц-яц-яц – паяц ец-ец-ец — танец</i> <i>Ец-ец-ец – боец ец-ец-ец – певец</i> 9. Повтори слова: <i>Индеец, птенец, китаец, купец, кузнец, леденец, молодец.</i> 10. Договори предложения словами из №9 <i>Собака укусила Соню за</i> <i>На высокой сосне сидит маленький</i> <i>В кузнице подковал коней</i></p>	<p>называем. <i>Дети катают Су – Джок между ладошками. Гладь мои ладошки, ёж! Ты колючий, ну и что ж! Потом ребёнок гладит их ладошкам и со словами: Я хочу тебя погладить , Я хочу с тобой поладить.</i></p>
4	Диагностика на конец года.	Анкетирование родителей об изменениях состояния речи на конец года		<p>1. Обследование детей. 2. Беседа с родителями.</p>	

Список литературы

1. Акименко В.М. Развитие речи шаг за шагом. Новые логопедические технологии. Учебно-методическое пособие. Сердце отдаю детям. Издательство: Феникс - 2009.
2. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. Автор: Овчинникова Т.С. Издательство: КАРО 2008.
3. Аммосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе: Логопед, № 6, 2004. - С.78 -82.
4. Анищенкова Е. С., Название: Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников Издательство: АСТ Серия: Родничок - 2006.
5. Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей С.-Петербург, 1993.
6. Коноваленко В. В., С. В. Коноваленко Название: Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения Издательство: Гном и Д - 2008.
7. Крупенчук О.И. Уроки логопеда: Пальчиковые игры / Крупенчук О.И. - Литера, 2008-С. 32.
8. Красильникова Л.В. - Развитие речевой активности детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие Издательство: ТЦ Сфера ,2010
9. Краузе Е., Название: Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. Практическое пособие Издательство: Корона-Принт - 2007.
- 10.Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры - М. АСТ, 2007 С. 94
- 11.Османова Г.А Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Популярная логопедия - КАРО, 2008 - С. 160
- 12.Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии: Серия книг по Су Джок терапии - Су Джок Академия, 2009 - С. 208
- 13.Светлова И. Развиваем мелкую моторику. - М., 2002. - С. 72